

# WIP-HIP

Changement  
climatique

Migration

Sociétés  
en mouvement

Gender

Intelligence  
artificielle

6 – 7 juin 2024

Le hip-hop francophone et français

comme indicateur et moteur  
de transformations

Programme

- Conférences
- Table ronde
- Concert



BERGISCHE  
UNIVERSITÄT  
WUPPERTAL

Romanistik  
Fakultät für Geistes-  
und Kulturwissenschaften

*Programme du colloque*

**Changement climatique – intelligence artificielle – sociétés  
en mouvement :**

**Le hip-hop francophone et français comme indicateur  
et moteur de transformations**

*Directrices : Beatrice Schuchardt et Marie Cravageot*

**Jeudi, 6 juin 2024**

Großer Saal, Kirche an der Uni, Gaußstr. 4, 42119 Wuppertal

- 8.30 – 9.00 h Inscription et café d'accueil
- 9.00 – 9.30 h **Mots d'accueil**  
Beatrice Schuchardt et Marie Cravageot *Wuppertal*  
Agathe Mareuge *Paris/Wuppertal, Chaire Maurice Halbwachs*  
Volker Remmert *Wuppertal – Vice-doyen*  
Roy Sommer *Centre de la recherche narratologique Wuppertal*
- 9.30 – 10.00 h *Introduction*  
**Transformations dans et par le hip-hop francophone  
et français**  
Beatrice Schuchardt et Marie Cravageot
- 10.00 – 10.30 h Pause-café
- 10.30 – 12.00 h **Session I : Transformations dans et par le hip-hop  
sénégalais et ivoire**  
Beatrice Schuchardt *Modération*  
***Le rap au Sénégal : plus que des mots***  
Eva Kimminich *Potsdam*  
***Le hip-hop francophone et la satire sociale pour le  
changement de mentalité : analyse des textes du  
groupe Garba 50 dans le rap ivoire***  
Fabrice Aka et Sylvain Lokpo Rabé *Bouaké*
- 12.15 – 13.15 h Déjeuner à la Mensa
- 13.30 – 15.00 h **Session II : Transformations spatiales et écologiques**  
Marie Cravageot *Modération*

***Le changement climatique dans le hip-hop francophone***

Birgit Mertz-Baumgartner *Innsbruck*

***La musique et la culture hip-hop ont-elles transformé les villes ? L'exemple de Marseille (1989-2024)***

Jean-Marie Jacono *Aix-Marseille*

***« Viens, on s'casse, mon frère / Avant qu'on s'perde » : L'image du voyage dans Deux Frères (2019) de PNL***

Moritz Schertl *Rouen-Normandie/Münster*

15.00 – 15.30 h Pause-café

15.30 – 17.00 h **Session III : Mobilités économiques et mobilités du genre** Beatrice Schuchardt *Modération*

***Éthique de la mobilité sociale dans le rap français contemporain. De la trajectoire-type à l'anti-capitalisme en germe*** Julia Cela *Lausanne*

***Les transformations sociales engendrées par l'arrivée de la pensée queer au sein de la scène rap montréalaise à travers la présence artistique et politique de la rappeuse Calamine*** Zenaïde Berg *Montréal*

***(Re)penser le féminisme en classe à partir du rap français*** Emilie Souyri *Côte d'Azur*

19.30 h Dîner

**Vendredi, 7 juin 2024**

Großer Saal, Kirche an der Uni, Gaußstr. 4, 42119 Wuppertal

9.00 – 10.00 h **Session IV : Transformation culturelle, mobilité linguistique**

Beatrice Schuchardt *Modération*

***L'odeur du cliché. Le dialogue entre Orelsan, son public et les autres*** Fernand Hörner *Düsseldorf*

***Diversité linguistique et culturelle du hip-hop français : pour une transformation hybride des pratiques locales dans un monde globalisé*** Marie Cravageot

10.00 – 10.30 h Pause-café

10.30 – 12.00 h **Session V : Transformations linguistiques, technologiques et politiques**

Marie Cravageot *Wuppertal*

**Transformations urbaines et changements linguistiques : les dynamiques sociolinguistiques du rap marseillais** Médéric Gasquet-Cyrus *Aix-Marseille*

**Discours extrêmes et renouveau du rap français : analyse du cas Freeze Corleone. Productions textuelles et interventions sur les réseaux sociaux**

Daniel Adjerad *Paris*

**Interstice et interface : de l'intelligence artificielle et des chevaux de Troie dans le hip-hop francophone et français** Beatrice Schuchardt

12.15 – 13.30 h Déjeuner à la mensa et café

14.00 – 15.30 h Bâtiment ME, «AStA-Ebene», Niveau 04,  
Max-Horkheimer-Str. 15, 42119 Wuppertal

Table ronde

**Le hip-hop, indicateur ou moteur de transformations ?**

Guy Dermosessian *DJ, Düsseldorf, Introduction*

Beatrice Schuchardt et Marie Cravageot *Modération*

*Intervenant.es*

Guy Dermosessian *DJ, Düsseldorf*

Nathalie Le Roux alias Nataša *chercheuse et rappeuse, Roumainville*

Roberta Shapiro *sociologue, EHESS, CNAM, Paris avec la participation active d'élèves des écoles environnantes et d'étudiant.es de l'université de Wuppertal*

15.30 – 16.00 h **Conclusion**

16.00 – 17.00 h Apéritif de clôture

18.00 – 20.00 h Concert hip-hop avec **Guy Dermosessian, Adjo & MARNELE**

**DFG** Deutsche  
Forschungsgemeinschaft



**FABU**  
Freunde und Alumni  
der Bergischen Universität

