

Publikationsverzeichnis (* = veröffentlicht nach Review-Verfahren)

- Pomino, Natascha & Susanne Zepp (2004): *Hispanistik*. Paderborn: W. Fink. [Pomino, Natascha & Susanne Zepp (2008a): *Hispanistik*. Paderborn: W. Fink. (2. Auflage)].
- Pomino, Natascha & Elisabeth Stark (2007): Discreteness and the case of Spanish ‚neuter‘ demonstratives. In: G. A. Kaiser & M. Leonetti (eds.): *Proceedings of the Workshop “Definiteness, Specificity and Animacy in Ibero-Romance Languages”*. Arbeitspapier 122, Fachbereich Sprachwissenschaft, Universität Konstanz, 141-165.
- Pomino, Natascha (2008b): *Spanische Verbalflexion. Eine minimalistische Analyse im Rahmen der Distributed Morphology*. Tübingen: Niemeyer (= Linguistische Arbeiten). [Pomino, Natascha (2005): *Die spanische Verbalflexion in neueren generativen Ansätzen: Eine Analyse im Rahmen der Distributed Morphology in Kombination mit dem Sonden- und Phasenmodell*. Diss. FU Berlin].
- Pomino, Natascha & Elisabeth Stark (2008c): Sobre los demostrativos ‚neutros‘ en español: *esto, eso y aquello*. In: C. Company Company & J. G. Moreno de Alba (eds.): *Actas del VII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, 943-965.
- Pomino, Natascha (2008d): Aspekte der Relation zwischen Syntax, Morphologie und Phonologie: Spanische Verbalflexion im Rahmen neuer generativer Annahmen. In: E.-M. Remberger & G. Mensching (Hrsg.): *Romanistische Syntax – minimalistisch*. Tübingen: Narr, 229-252.
- Pomino, Natascha & Elisabeth Stark (2009a): Adnominal adjectives. Where morphology seemingly meets semantics. In: M. T. Espinal, M. Leonetti & L. McNally (eds.): *Proceedings of the IV Nereus International Workshop “Definiteness and DP Structure in Romance Languages”*. Arbeitspapier 124, Fachbereich Sprachwissenschaft, Universität Konstanz, 113-136.
- *Pomino, Natascha & Elisabeth Stark (2009b): Losing the ‚neuter‘: the case of the Spanish demonstratives. *Probus* 21, 217-247.
- *Pomino, Natascha & Elisabeth Stark (2010): How the Latin neuter pronominal forms became markers of non-individuation in Spanish. In: K. Stathi, E. Gehweiler & E. König (eds.): *Grammaticalization: Current Views and Issues*. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins (= Studies in Language Companion Series), 273-293.
- Pomino, Natascha (2011): Number Mismatches within the DP. In: N. Pomino & E. Stark (2011a) (eds.): *Proceedings of the V Nereus International Workshop International Workshop on ‘Mismatches in Romance’*. Arbeitspapier Nr. 125, Fachbereich Sprachwissenschaft, Universität Konstanz, 75-94.
- Pomino, Natascha & Elisabeth Stark (2011a) (eds.): *Proceedings of the V Nereus International Workshop International Workshop on ‘Mismatches in Romance’*. Arbeitspapier Nr. 125, Fachbereich Sprachwissenschaft, Universität Konstanz.
- Pomino, Natascha & Elisabeth Stark (2011b) (eds.): *El sincretismo en la gramática del español*. Madrid: Iberoamericana Vervuert.
- Pomino, Natascha & Elisabeth Stark (2011c): Introducción. ¿Una forma + varias funciones = sincretismo? In: N. Pomino & E. Stark (eds.): *El sincretismo en la gramática del español*. Madrid: Iberoamericana Vervuert, 9-28.
- Pomino, Natascha (2012): Der präpositionale Akkusativ. *Handbuch Spanisch. Sprache, Literatur, Kultur, Geschichte in Spanien und Hispanoamerika*. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 307-313.
- *Pomino, Natascha (2012): Partial or complete lack of plural agreement: The role of morphology. In: S. Gaglia & M.-O. Hinzelin (eds.): *Inflection and Word Formation in Romance Languages*. Philadelphia, Amsterdam: Benjamins, 201-229.
- *Meisner, Charlotte & Natascha Pomino (2014): Synchronic variation in the expression of French negation: A Distributed Morphology approach. *Journal of French Language Studies* 24, 1-20.
- *Pomino, Natascha & Elisabeth Stark (2016): Plural marking in French NA/AN combinations: What liaison can tell us. *Zeitschrift für Sprachwissenschaft* 35(2), 137-169.
- *Pomino, Natascha (2016): On the clitic status of the plural marker in phonic French. In: S. Fischer & M. Navarro (eds.): *Proceedings of the VII Nereus International Workshop “Clitic Doubling and other issues of the syntax/semantic interface in Romance DPs”*. Arbeitspapier Nr. 128, Fachbereich Sprachwissenschaft, Universität Konstanz, 105-130.

- *Pomino, Natascha (2017): Gender and Number. In: A. Dufter & E. Stark (eds.): *Manual of Romance Morphosyntax and Syntax*. De Gruyter, 691-725.
- *Pomino, Natascha / Katrin Schmitz & Kathrin Neuburger (2018): Differential Object Marking in Spanish as a Heritage Language in Germany. In: T. Parodi (ed.): *Proceedings of the VIII Nereus International Workshop "Referential properties of the Romance DP in the context of multilingualism."* Fachbereich Sprachwissenschaft, Universität Konstanz, 1-24.
- *Pomino, Natascha & Elisabeth Stark (eingereicht): Proper name-marking via *liaison* in French. Erscheint voraussichtlich in: Antje Dammel & Corinna Handschuh (eds.): *Grammar of Names*. Special issue of Language Typology and Universals.
- *Pomino, Natascha / Katrin Schmitz & Tim Diaubalick (in Vorbereitung): Acquiring Spanish DOM in combination with German: Evidence from early and late German-Spanish bilinguals. Erscheint voraussichtlich in: A. Mardale & S. Montrul (eds.): *Differential Object Marking and Language Acquisition*. Benjamins.
- *Pomino, Natascha & Eva-Maria Remberger (in Vorbereitung): Verbal suppletion in Romance synchrony and diachrony: The perspective of Distributed Morphology. Erscheint voraussichtlich in: F. Plank & N. Vincent (eds.): *The life-cycle of suppletion*. Special issue of the Transactions of the Philological Society.
- Pomino, Natascha (in Vorbereitung): The languages of Nicaragua. Erscheint voraussichtlich in: *Proceedings of the Summer School Sandinista Culture in Nicaragua – Theories and Testimonials*.
- Pomino, Natascha & Tim Diaubalick (in Vorbereitung): Aspiration and deletion of /s/ in Nicaraguan Spanish. Erscheint voraussichtlich in: *Proceedings of the Summer School Sandinista Culture in Nicaragua – Theories and Testimonials*.
- Pomino, Natascha (in Vorbereitung): Fehlende Kongruenz in der romanische DP.