

# VIP-HIP

Changement  
climatique

Migration

Sociétés  
en mouvement

Gender

Intelligence  
artificielle

6 – 7 juin 2024

Le hip-hop francophone et français

comme indicateur et moteur

de transformations

Programme

- Conférences
- Table ronde
- Concert



BERGISCHE  
UNIVERSITÄT  
WUPPERTAL

Romanistik

Fakultät für Geistes-  
und Kulturwissenschaften

*Programme du colloque*

**Changement climatique – intelligence artificielle – sociétés  
en mouvement :**

**Le hip-hop francophone et français comme indicateur  
et moteur de transformations**

*Directrices : Beatrice Schuchardt et Marie Cravageot*

**Jeudi, 6 juin 2024**

Großer Saal, Kirche an der Uni, Gaußstr. 4, 42119 Wuppertal

8.30 – 9.00 h Inscription et café d'accueil

9.00 – 9.30 h **Mots d'accueil**

Beatrice Schuchardt et Marie Cravageot *Wuppertal*

Agathe Mareuge *Paris/Wuppertal, Chaire Maurice Halbwachs*

Volker Remmert *Wuppertal – Vice-doyen*

Roy Sommer *Centre de la recherche narratologique Wuppertal*

9.30 – 10.00 h *Introduction*

**Transformations dans et par le hip-hop francophone  
et français** Beatrice Schuchardt et Marie Cravageot

10.00 – 10.30 h Pause-café

10.30 – 12.00 h **Session I : Transformations dans et par le hip-hop  
sénégalais et ivoire** Beatrice Schuchardt *Modération*

***Le rap au Sénégal : plus que des mots***

Eva Kimminich *Potsdam*

***Le hip-hop francophone et la satire sociale pour le  
changement de mentalité : analyse des textes du  
groupe Garba 50 dans le rap ivoire***

Fabrice Aka et Sylvain Lokpo Rabé *Bouaké*

12.15 – 13.15 h Déjeuner à la Mensa

13.30 – 15.00 h **Session II : Transformations spatiales et écologiques**  
Marie Cravageot *Modération*

***Le changement climatique dans le hip-hop francophone***

Birgit Mertz-Baumgartner *Innsbruck*



***La musique et la culture hip-hop ont-elles transformé les villes ? L'exemple de Marseille (1989-2024)***

Jean-Marie Jacono *Aix-Marseille*

***« Viens, on s'casse, mon frère / Avant qu'on s'perde » : L'image du voyage dans Deux Frères (2019) de PNL***

Moritz Schertl *Rouen-Normandie/Münster*

15.00 – 15.30 h Pause-café

15.30 – 17.00 h **Session III : Mobilités économiques et mobilités du genre** Beatrice Schuchardt *Modération*

***Éthique de la mobilité sociale dans le rap français contemporain. De la trajectoire-type à l'anti-capitalisme en germe*** Julia Cela *Lausanne*

***Les transformations sociales engendrées par l'arrivée de la pensée queer au sein de la scène rap montréalaise à travers la présence artistique et politique de la rappeuse Calamine***

Zenaïde Berg *Montréal*

***(Re)penser le féminisme en classe à partir du rap français*** Emilie Souyri *Côte d'Azur*

19.30 h Dîner

**Vendredi, 7 juin 2024**

Großer Saal, Kirche an der Uni, Gaußstr. 4, 42119 Wuppertal

9.00 – 10.00 h **Session IV : Transformation culturelle, mobilité linguistique**

Beatrice Schuchardt *Modération*

***L'odeur du cliché. Le dialogue entre Orelsan, son public et les autres*** Fernand Hörner *Düsseldorf*

***Diversité linguistique et culturelle du hip-hop français : pour une transformation hybride des pratiques locales dans un monde globalisé*** Marie Cravageot

10.00 – 10.30 h Pause-café

- 10.30 – 12.00 h **Session V : Transformations linguistiques, technologiques et politiques**  
 Marie Cravageot *Modération*
- Transformations urbaines et changements linguistiques : les dynamiques sociolinguistiques du rap marseillais** Médéric Gasquet-Cyrus *Aix-Marseille*
- Discours extrêmes et renouveau du rap français : analyse du cas Freeze Corleone. Productions textuelles et interventions sur les réseaux sociaux**  
 Daniel Adjerad *Paris*
- Interstice et interface : de l'intelligence artificielle et des chevaux de Troie dans le hip-hop francophone et français** Beatrice Schuchardt *Wuppertal*
- 12.15 – 13.30 h Déjeuner à la Mensa et café
- 14.00 – 15.30 h Bâtiment ME, « AStA-Ebene », Niveau 04,  
 Max-Horkheimer-Str. 15, 42119 Wuppertal
- Table ronde
- Le hip-hop, indicateur ou moteur de transformations ?**  
 Guy Dermosessian *DJ, Düsseldorf, Introduction*  
 Beatrice Schuchardt et Marie Cravageot *Modération*
- Intervenant.es*
- Guy Dermosessian *DJ, Düsseldorf*
- Nathalie Le Roux alias Nataša *chercheuse et rappeuse, Roumainville*
- Roberta Shapiro *sociologue, EHESS, CNAM, Paris avec la participation active d'élèves des écoles environnantes et d'étudiant.es de l'université de Wuppertal*
- 15.30 – 16.00 h **Conclusion**
- 16.00 – 17.00 h Apéritif de clôture
- 18.00 – 20.00 h Concert hip-hop avec  
**Guy Dermosessian, Adjo & MARNELE**