

Les écritures migrantes

Prof. Dr. Dominique Combe

Professeur de l'École Normale Supérieure de Paris

Aux États-Unis et au Québec, la catégorie des "écritures migrantes" s'est imposée dans les années 80 pour décrire le travail d'écrivains de langue française comme Régine Robin, Dany Laferrière ou Wajdi Mouawad, nés ailleurs et ayant émigré en Amérique du Nord, où ils ont écrit et publié, participant au renouvellement de la vie littéraire et intellectuelle. Etendue à l'ensemble du monde francophone, cette catégorie a fait l'objet d'innombrables discussions et polémiques qui engagent le rapport à la langue, mais aussi aux cultures et aux identités nationales dans le contexte d'une « littérature-monde ».

Dominique Combe est professeur de littérature française et de théorie littéraire et Directeur des relations internationales à l'École Normale Supérieure de Paris. Ses domaines de recherche explorent les champs de la théorie littéraire, la poétique, la poésie moderne française et francophone. Il a publié divers ouvrages sur les poètes français des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles (Rimbaud, Césaire, Bonnefoy), les genres littéraires, la littérature francophone et postcoloniale.



©ACL

26.06.18

13:00-13:45 - O.07.24

Fakultät für Geistes-
und Kulturwissenschaften



BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL

Marie Cravageot
cravageot@uni-wuppertal.de

GASTVORTRAG - ROMANISTIK