

# MESTIZAJE Y DISLOCACIONES DE LA IDENTIDAD ARGENTINA

**Dr. Alejandro Gasel**

Universidad Nacional de la Patagonia Austral - Argentinien



QPL ROMANISTIK

Las reflexiones que presento tienen como objetivo poner a consideración algunos argumentos entorno a la identidad argentina: ¿Qué significa ser argentino? Y en este marco, contextualizar la misma desde una mirada continental: qué significa ser argentino y latinoamericano.

Para cumplir con este objetivo, se repasan definiciones de la argentinidad que provienen de la literatura (Lugones y Borges pensando lo nacional), el cine (la narración de imágenes étnicas y sincréticas de *Tirè die* o *Los rubios*), la música (cómo cantar “la argentinidad al palo”) y retomando refranes y frases coloquiales, la llamada doxa o sentido común que se convierten en cristalizaciones sociales, esto es, manifestaciones vivas de la comunidad que se autopercibe como argentina. La conclusión del trabajo pondrá de manifiesto la necesidad de un pensar dislocado y mestizo como manera justa de valorar el mosaico cultural, el embrollo primigenio y el encuentro desencontrado de los discursos identitarios en Argentina.

**26.07.17**

**12 UHR - K 5**  
Gebäude K.11.20

Fakultät für Geistes- und  
Kulturwissenschaften



BERGISCHE  
UNIVERSITÄT  
WUPPERTAL

die studien  
**eingangsphase**

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung