



SÉMINAIRE
MASTER

Le narrateur enfant

JEUDI, 14H00 - 16H00, C.T.

SALLE O.09.11

DR. LAURA WIEMER

10 AVRIL - 17 JUILLET 2025

DESCRIPTION DU COURS



De même qu'il y a des livres pour adultes et d'autres pour enfants, l'âge des narrateurs peut varier. Il y a des narrateurs adultes, mais aussi des narrateurs enfants dont il sera question dans le séminaire. Nous ferons la connaissance de ces enfants et adolescents qui ressentent le besoin de raconter leurs histoires de vie et de jeter leurs propres regards au monde. Parmi les axes thématiques du séminaire se trouvent les aspects suivants :

- Caractéristiques du narrateur enfant et son évolution dans l'histoire littéraire
- Fonctions du narrateur enfant dans le récit et en dehors
- Vie et œuvre des auteurs choisis de la littérature française et francophone contemporaine en vue de leur relation (auto-)biographique avec les narrateurs enfants
- Les grands classiques de la littérature pour enfants comme *Le petit Nicolas*

OBJECTIFS



- Connaissances approfondies du narrateur enfant
 - au niveau de la théorie en littérature générale et comparée
 - à l'exemple des œuvres choisies de la littérature contemporaine
- Perfectionnement de la terminologie narratologique
- Pré-professionnalisation dans la gestion et présentation de projets

MODALITÉS D'ÉVALUATION



Le cours donne **2 ECTS** qui correspondent à une somme totale de **60 h** de travail :

- 8 séances du séminaire (8 x 1,5 h = 12 h)
- Préparation et révision des séances comme la lecture des extraits (12 h)
- Poster interactif en groupe sur un narrateur enfant en particulier (20 h)
- Participation à une activité au choix des "Frankreichtage" (2 h)
- Participation à une section au choix du "Malala Day" (4,5 h)
- Co-organisation d'un événement au choix pour les "Frankreichtage" ou le "Malala Day" (9,5 h)

PLAN DU SÉMINAIRE



10 avril	Organisation et introduction
17 avril	L'enfant non-né
24 avril	Littérature pour enfants
1er mai	Jour férié
7 - 8 Mai (mer. & jeu.)	Frankreichtage
15 mai	Absence de Mme Wiemer
22 mai	L'enfant précoce
29 mai	Jour férié
5 juin	L'enfant marginalisé
12 juin	Vacances de la Pentecôte
19 juin	Jour férié
26 juin	Absence de Mme Wiemer
3 juillet	De l'enfant à l'adolescent
10 juillet	L'enfant malade ou mort
11 juillet (vend.)	Malala Day
17 juillet	Conclusions et perspectives

REMARQUES

- Il n'est pas nécessaire d'acheter des livres, parce qu'on travaille avec des extraits sur Moodle.
- Veuillez apporter un dispositif numérique en cours (ordinateur, tablette ou smartphone) pour pouvoir accéder aux outils en ligne.
- Il est fortement recommandé d'assister aux 8 séances du cours, dont les contenus seront tous interrogés dans la MAP (pas d'unités au choix).
- La présence aux activités extracurriculaires ("Frankreichtage" et "Malala Day") est obligatoire au sens où elles font partie de vos ECTS. En cas d'absence, un certificat médical ou une justification valable doit être présentée à l'avance et il y aura un devoir alternatif moins attractif par la suite.

Participation au choix

FRANKREICHTAGE MEHR EUROPA WAGEN



- **Atelier dessin avec Micaël**
Mer. 07.05. 10-12 h s.t. Uni-Kneipe
ou
- **Vernissage expo de Rémi Dupont**
Mer. 07.05. 15-17 h s.t. Uni-Bib
ou
- **Soirée film sur ARTE**
Jeu. 08.05. 18-20 h s.t. Kirche an der Uni

MALALA DAY GENDER UND BILDUNG IM GLOBALEN SÜDEN



- **Section 1 : matinée et midi**
Ven. 11.07. 10:30-15 h
Bildungswerk Laurentiusplatz
ou
- **Section 2 : midi et après-midi**
Vend. 11.07. 12:30-17 h
Bildungswerk Laurentiusplatz

Pour plus d'informations, veuillez consulter les sites web :

<https://www.romanistik.uni-wuppertal.de/de/transfer/frankreichtage/>

<https://www.romanistik.uni.wuppertal.de/de/forschung/fachtagungen-kolloquien-und-workshops-wuppertaler-malala-days-gender-und-bildung-im-globalen-sueden/>

Co-organisation au choix

1) ATELIER LECTURE

- jeu. 08.05. 12-14 h (Frankreichtage)
 - en coopération avec Emma Greve (Germanistik)
 - pour les plus petits lecteurs du jardin d'enfants franco-allemand
 - traduction et lecture interactive bilingue du livre *Wir halten zusammen*
-

2) CONCERT CLASSIQUE

- jeu. 08.05. 16-17 h (Frankreichtage)
 - en coopération avec Philipp Krasuski (Musikpädagogik)
 - co-modération du concert "Après un rêve" sur la musique de Gabriel Fauré
-

3) TOUR DE FRANCE

- jeu. 08.05. 11-13 h ou 13-15 h (Frankreichtage)
 - conception des affiches pour les stations du parcours
 - support du tour (monocycle, trottinette ou bobby-car)
-

4) GOÛTER

- jeu. 08.05. 17-18 h (Frankreichtage)
 - en coopération avec Alice Samson et Eva Joulin (volontaire et stagiaire)
 - préparation d'un goûter à la française avec des explications pour le public
-

5) EXPOSÉ

- ven. 11.07. 13:30-15 h ou 15:30-17 h (Malala Day)
- présentation du séminaire et des posters interactifs du groupe
- durée : 20 min exposé + 10 min discussion

Poster interactif



ORGANISATION

- En coopération avec les étudiants de votre activité au choix
- Distribution des extraits littéraires par Mme Wiemer
- Présentation du narrateur enfant dans le contexte du livre
- RDV de préparation au bureau ou sur Zoom
- Première version jusqu'au **15 juin** par mail à wiemer@uni-wuppertal.de
- Version finale jusqu'au **30 juin** également par mail
- Exposition des posters au Bildungswerk pendant le Malala Day (11 juillet)
- Publication en ligne sur le site web du séminaire

FORMALITÉS

- Format portrait DIN A2 en couleur
- Fichier PDF
- Textes informatifs avec des illustrations
- Codes QR pour en savoir plus

Pour des exemples, veuillez consulter les sites web ou Moodle :

<https://www.romanistik.uni-wuppertal.de/de/forschung/fachtagungen-kolloquien-und-workshops-wuppertaler-malala-days-gender-und-bildung-im-globalen-sueden/poster>

Bibliographie



- Bannasch, Bettina, & Matthes, Eva (2018) : *Kinder- und Jugendliteratur: historische, erzähl- und medientheoretische, pädagogische und therapeutische Perspektiven*. Münster [u.a.]: Waxmann.
- Barth, Mechthild (2009): *Mit den Augen des Kindes. Narrative Inszenierungen des kindlichen Blicks im 20. Jahrhundert*. Heidelberg: Winter.
- Bergfelder-Boos, Gabriele & Bergfelder, Angela (2015): Die versteckte Mündlichkeit in der Kinder- und Jugendliteratur: ein besonderes Potenzial für das literarische Lernen im kompetenzorientierten Französischunterricht. Dans : *Französisch heute* 46 (3), 11–16.
- Boberg, Britta (2007): Selbst Jurymitglied sein - Ergebnisse einer Umfrage zum „Prix des lycéens allemands“. Dans : *Französisch heute* 38 (1), 20–27.
- Caspari, Daniela (2007): „A la recherche d'un genre encore mal connu“. Zur Erforschung von Kinder- und Jugendliteratur für den Französischunterricht. Dans : *Französisch heute* 38 (1), 8–19.
- Ciepielewska-Kaczmarek, Luiza (2012) : Das Potenzial der Kinderliteratur im Hinblick auf den frühen Fremdspracherwerb. Dans : *Glottodidactica* 39 (2), 49–60.
- Ewers, Hans-Heino (1991) : *Kindliches Erzählen, Erzählen für Kinder: Erzählerwerb, Erzählwirklichkeit und erzählende Kinderliteratur*. Weinheim [u.a.]: Beltz.
- Hervouet-Farrar, Isabelle (2011) : *Enfance & errance dans la littérature européenne du XIXe siècle*. Clermont-Ferrand: Presses Univ. Blaise Pascal.
- Hofmann, Regina (2010) : *Der kindliche Ich-Erzähler in der modernen Kinderliteratur. Eine erzähltheoretische Analyse mit Blick auf aktuelle Kinderromane*, Francfort : Peter Lang.
- Joffo, Joseph & Meyer, Johanna (2022): *Un sac de billes*. 1. Aufl. Stuttgart: Klett.
- Mehrbrey, Sophia (2022) : *Figures d'enfance : représentations de l'enfant dans la littérature française des XVIIe et XVIIIe siècles*. Heidelberg : Winter.
- Merkelbach-Weis, Jutta (1999) : Die lecture interactive. Comment construire progressivement l'autonomie du lecteur ? Dans : *Französisch heute* 30 (4), 406–413.

Méron-Minuth, Sylvie (2012): Albums de jeunesse. Über die Shoah. Dans : *Praxis Fremdsprachenunterricht. Französisch* 9 (5), 8–10.

Mertens, Jürgen (2007): Kinder- und Jugendliteratur in der Sek. I/II - zur Einführung. Dans : *Französisch heute* 38.(1), 4–7.

O'Sullivan, Emer & Rösler, Dietmar (2013) : *Kinder- und Jugendliteratur im Fremdsprachenunterricht*. Tübingen : Stauffenburg-Verlag.

Sehlen, Silke von (2015) : *Poetiken kindlichen Erzählens. Inszenierte Kinder-Erzähler im Gegenwartsroman aus komparatistischer Perspektive*, Würzburg: Königshausen & Neumann.