



Contacto:

Susana Pinilla Alba (pinillaalba@uni-wuppertal.de)
Miroslava Arely Rosales Vásquez (miroslava.rosales_vasquez@uni-wuppertal.de)
Web: <https://www.romanistik.uni-wuppertal.de/de/international-virtual-academic-cooperation-daad-ivac/>

Organización:

Dra. Fernanda Bustamante Escalona (Universidad de Alcalá)
Dr. Matei Chihaia (Bergische Universität Wuppertal)
Dr. Sergio Coto-Rivel (Nantes Université)
Susana Pinilla Alba (Bergische Universität Wuppertal)
Dra. Tania Pleitez Vela (Università degli Studi di Milano / Rilmac)
Miroslava Arely Rosales Vásquez (Bergische Universität Wuppertal)
Dra. Cécile Stehrenberger (Bergische Universität Wuppertal)

Comité científico:

Dra. Irina Bajini (Università degli Studi di Milano)
Dr. Jörg Dünne (Humboldt-Universität Berlin)
Dra. Miriam Chiani (Universidad Nacional de La Plata)
Dr. Alejandro Gasele (Universidad Nacional de la Patagonia Austral)
Dr. Mathew Gutmann (Brown University)
Dr. Dieter Ingenschay (Humboldt-Universität Berlin)
Dr. Robert Irwin (University of California, Davis)
Dra. Leda Lozier (Emory University)
Dra. Sofía Mendoza Bohne (Universidad de Guadalajara)
Dr. Mauricio Menjívar Ochoa (Universidad de Costa Rica)
Dr. Joachim Michael (Universität Bielefeld)
Dr. Ana Miranda Mora (Technische Universität Dresden)
Dr. Rodrigo Parrini (Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco)
Dr. Julia Roth (Universität Bielefeld)
Dr. Laura Scarabelli (Università degli Studi di Milano)
Dr. Sayak Valencia (El Colegio de la Frontera Norte, México)
Dra. Alicia Vargas Amesquita (Universidad de Guadalajara)
Dr. Ainhoa Vásquez (Universidad Nacional Autónoma de México)
Dr. Mauricio Zabalgoitia Herrera (Universidad Nacional Autónoma de México)

Cocina:

Les cheffes

Gefördert von

DAAD

Aus Mitteln des Bundesministeriums
für Bildung und Forschung



Interdisziplinäres Zentrum
für Wissenschafts-
und Technikforschung
www.izwt.de



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



PHILOSOPHIE / ROMANISTIK
FAKULTÄT FÜR GEISTES-UND
KULTURWISSENSCHAFTEN



BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL

III JORNADAS MASCULINIDADES DIVERSAS

**DE HOMBRES, DISIDENCIAS
Y VIOLENCIAS DE GÉNERO
EN LAS LITERATURAS
Y CULTURAS LATINOAMERICANAS**

27.11.-29.11.2023
Findhof, Lindlar

PROGRAMA DE LAS JORNADAS

27.11.2023 (Lunes)

15:00 – 18:00 Check-In

18:00 – 20:00 Taller con **Krista Hanley**: Empowerment Through Self-Defense & Writing

20:00 – 22:00 Cena

28.11.2023 (Martes)

9:00 – 10:00 Inauguración: palabras de bienvenida e introducción

10:00 – 11:00 Presentación de Podcasts de estudiantes. Moderación: **Susana Pinilla Alba** (Bergische Universität Wuppertal)

11:00 – 11:30 Pausa

11:00 – 12:30 Mesa 1

Mauricio Díaz Calderón (Universidad de Guadalajara): “Insinuar la mirada, construir los límites de la otredad femenina. El caso del filme *Zama* (2017) de Lucrecia Martel”

Mauricio Menjívar Ochoa (Universidad de Costa Rica): “Crueldad, soldados y masculinidad: una aproximación teórica para el estudio de la Masacre de El Mozote (El Salvador, 1981)”

Moderación: **Miroslava Arely Rosales Vásquez** (Bergische Universität Wuppertal)

12:30 – 14:30 Almuerzo

14:30 – 16:00 Mesa 2

Laura Aguirre (Revista *Alharaca*, El Salvador): “Bukele y la fascinación por los viejos modelos autoritarios en Centroamérica”

Mauricio Zabalgaitia Herrera (UNAM): “¿Odio, cinismo o miedo? Emociones exacerbadas y circulación del masculinismo en memes (México y Latinoamérica)”

Moderación: **Irina Bajini** (Università degli Studi di Milano)

16:00 – 16:30 Pausa

16:30 – 18:00 Mesa 3

Juan Felipe Castro Maldonado (Friedrich Schiller-Universität Jena): “A veces los hombres se espantan de sí mismos: las novelas antiesclavistas cubanas del siglo XIX y el surgimiento de una autoconciencia crítica”

Miriam Chiani (Universidad Nacional de La Plata): “Narrar la violencia de género en la literatura argentina de la última década”

Moderación: **Federico Cantoni** (Università degli Studi di Milano)

18:15- 19:15 Presentación de libro: *¿Valiente y viril? Masculinidades, cuerpo e identidad en la literatura costarricense (1888-1954)*, de **Sergio Coto-Rivel** (Nantes Université). Moderación: **Edith Otero Quezada** (Universität Bielefeld)

19:30 – 21:00 Cena

29.11.2023 (Miércoles)

9:00 – 10:00 Discusión plenaria en torno a las aplicaciones OER sobre Literatura y violencia simbólica / violencia interseccional / masculinidades/feminidades

Moderación: **Susana Pinilla Alba** (Bergische Universität Wuppertal)

10:00 – 10:30 Pausa

10:30 – 12:00 Mesa 4

Amaral Arévalo (Fundação Oswaldo Cruz): “Trans-masculinidades salvadoreñas: aproximaciones históricas, literarias y testimoniales”

Alicia Vargas Amésquita (Universidad de Guadalajara): “En la mente del (trans) feminicida: travestismo textual en la obra de Fernanda Melchor”

Moderación: **Paula Pires** (Universidad Nacional de La Plata)

12:00 – 14:00 Almuerzo

14:00 – 15:30 Mesa 5

Alejandro Gasel (Universidad Nacional de la Patagonia Austral): “Contrapunteo transatlántico sobre masculinidades hegemónicas entre jugadores de fútbol y machos alfas. Una propuesta de análisis”

Philipp Wolfesberger (Universität Bielefeld): “Quinceañeras, ‘good boyfriend material’ y el masculinismo político”

Moderación: **Tania Pleitez Vela** (Università degli Studi di Milano)

15:30 – 16:00 Pausa

16:00 – 17:30 Mesa 6

Leda Lozier (Emory University): “Deshilando la construcción de la masculinidad tóxica en la literatura centroamericana”

Sofía Forchieri (Radboud University Nijmegen): “Violencias entrelazadas: Figuraciones relaciones de la violencia de género en *El asedio animal* de Vanessa Londoño”

Moderación: **María Escobar** (Universidad Nacional de La Plata / Universitat de Vic)

17:30 – 18:00 Pausa

18:00 – 19:00 Discusión final / proyecto de publicación

19:00 – 21:00 Cena