

En el marco del proyecto de investigación PAPIIT IN 405619 “Articulaciones estéticas del exilio: redes literarias, artísticas e intelectuales transnacionales en México (años treinta y cuarenta del siglo XX)” se **convoca** a docentes, investigadoras e investigadores, así como estudiantes de posgrado y participantes en este proyecto a presentar propuestas para participar en el

COLOQUIO INTERNACIONAL

“EXILIOS EN MÉXICO (1930-1960): REDES, DEBATES ESTÉTICOS Y REPRESENTACIONES SIMBÓLICAS DE EXPERIENCIAS EXÍLICAS”

que se celebrará de **forma virtual** los días

17 Y 18 DE FEBRERO DE 2022

Objetivos

- Dar difusión a los avances y resultados de investigación sobre los diversos exilios en México en el periodo de 1930 a 1960, así como las redes que establecieron entre ellos y con el campo cultural mexicano.
- Analizar representaciones simbólicas, sobre todo en las letras y la cultura visual, en las que se aborda la experiencia del exilio.
- Examinar los debates estéticos articulados en las diversas publicaciones periódicas del exilio, revistas literarias y culturales mexicanas, así como en otros escritos o en producciones radiofónicas y (audio)visuales del periodo mencionado.
- Estudiar las redes establecidas en torno a la Universidad Obrera, las diversas editoriales, el Taller de Gráfica Popular, los sindicatos mexicanos, entre otros espacios de sociabilidad.

Líneas temáticas

Las propuestas pueden abordar, entre otras temáticas, las intersecciones entre:

1. Exilio y género
2. Exilio, sujeto y emociones
3. Exilio y los debates indigenista y nacionalista en el México posrevolucionario
4. Exilio y debates estéticos (realismo socialista, estéticas transnacionales, muralismo etc.)
5. Artes plásticas, literatura y escritos no ficcionales (diarios, cartas, ensayos, artículos, etc.)
6. Colaboración y debates realizados en la Universidad Obrera, las diversas editoriales, el Taller de Gráfica Popular, los sindicatos mexicanos, entre otros espacios, de sociabilidad

Envío de propuestas

Se invita a enviar los resúmenes de un máximo de 500 palabras en formato word antes del **10 de enero de 2022** al siguiente correo: **coloquioexilios@gmail.com**

- Se deberán enviar junto con una **biodata** de no más de 250 palabras.

Las ponencias no deben exceder los 20 minutos.