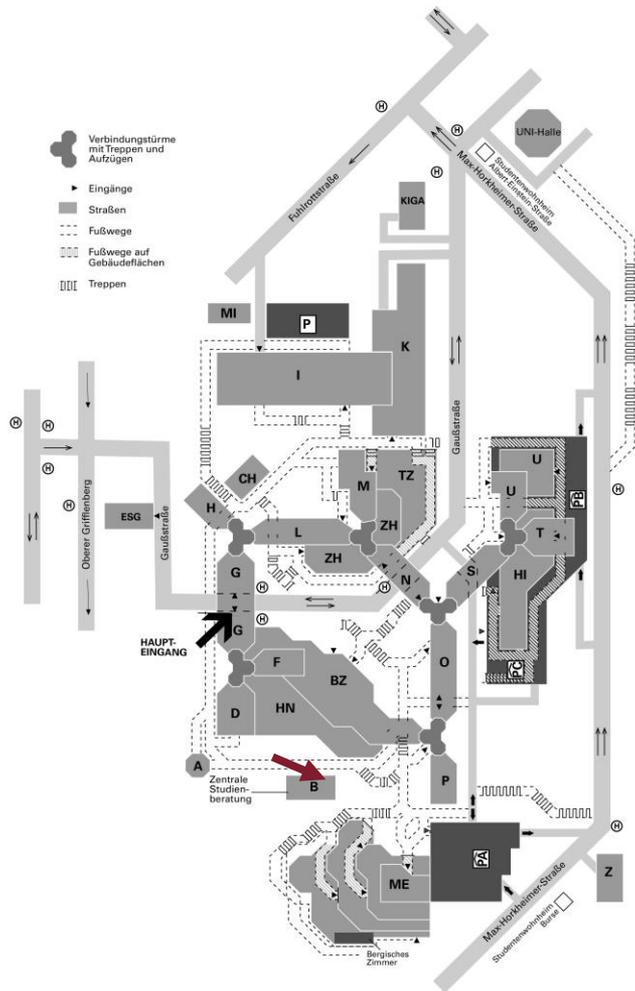




POESÍA Y FELICIDAD: LA LITERATURA COMO ANTÍDOTO

JUEVES 12 DE MAYO DE 2016

B.06.01



Dr. Matei Chihai

Dr. Antonio Portela

Romanistik /
Literaturwissenschaft
Fakultät für Geistes- und
Kulturwissenschaften
Gaussstr. 20
42119 Wuppertal

Departamento de Filología
Facultad de Humanidades y
Comunicación
Universidad de Burgos
C/ Villadiego, s/n
09001 Burgos



FELICIDAD Y LITERATURA
VIGENCIA SOCIAL
DEL DISCURSO LITERARIO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

ROMANISTIK
FAKULTÄT FÜR GEISTES- UND
KULTURWISSENSCHAFTEN



BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL

POESÍA Y FELICIDAD:
LA LITERATURA COMO ANTÍDOTO

16:00 Palabras de bienvenida e introducción al proyecto

“Literatura y felicidad”

Antonio Portela Lopa

16:30 Discusión

17:00 Carpe noctem, carpe amorem, carpe mare

Aurora Luque

17:30 Discusión

18:30 Las estrellas para quien las trabaja

Juan Carlos Mestre

19:30 Discusión

20:00 Fin del taller

¿Tiene cabida en nuestros días una poética de la felicidad? ¿Es posible plantear la poesía como arma contra la desesperanza, la melancolía y otras formas del malestar? La respuesta, a riesgo de enfrentarse a los planteamientos generales que gobiernan la creación en los últimos decenios, debería ser un Sí rotundo. Con la intención de dar argumentos para responder afirmativamente, este encuentro se concibe como una indagación de la historia y del presente del uso de la poesía como antídoto a diferentes estados de ánimo concebidos como poco saludables. La meta consiste en reivindicar una función antropológica de este género literario. Los participantes de este encuentro son poetas y filólogos cuyas creaciones e investigaciones remiten al tema de la felicidad, y que reivindican una tradición estética en la que la poesía sirve de antídoto. La jornada se inscribe dentro del Proyecto de investigación de la Universidad de Salamanca “Felicidad y Literatura: vigencia social del discurso literario”.