



**M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 19/02/2021

**v 1.4.3**

cb8199f3aaabb6ba0e9b49f5762f68dc

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Mis líneas de trabajo se centran en tres campos básicos: la investigación documental sobre el teatro español del Siglo de Oro, la literatura doctrinal medieval y renacentista, y la narrativa breve española contemporánea. Dentro de esta última faceta, una atención preferente se dirige a los estudios de género.

Al amparo de dos proyectos financiados por la Junta de Castilla y León (SA155A11) y el M<sup>o</sup> de Ciencia e Innovación (FFI2011-25582), respectivamente, realicé la tesis doctoral Teatro en Salamanca (1500-1627). Estudio y documentos (2012), que obtuvo Premio Extraordinario de doctorado (08-03-2013) y Premio TC/12 del Proyecto europeo Consolider “Patrimonio teatral clásico español” a la mejor tesis española de temática teatral áurea (22-03-2013). Uno de sus resultados es el libro El espectáculo dramático-festivo del Corpus en la Salamanca del Renacimiento (2015, Iberoamericana-Vervuert). Otros logros, publicados en revistas como Criticón (2006), se recogen en la base de datos Catálogo del Antiguo Teatro Escolar Hispánico (CATEH: [http://parnaseo.uv.es/Ars/teatresco/BaseDatos/Bases\\_teatro\\_Escolar.htm](http://parnaseo.uv.es/Ars/teatresco/BaseDatos/Bases_teatro_Escolar.htm)).

De igual modo, el artículo, fruto de una tesina distinguida con premio extraordinario (27-01-1984), «Cronología de las ocho primeras Églogas de Juan del Encina: estado de la cuestión» (1987), está alojado en el portal de la web de este autor salmantino ([http://www.cervantesvirtual.com/portales/juan\\_del\\_encina/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/juan_del_encina/)). Como miembro del grupo de investigación TESAL16, he colaborado en el portal dedicado a Lucas Fernández ([http://www.cervantesvirtual.com/portales/lucas\\_fernandez/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/lucas_fernandez/)).

En el campo de la literatura doctrinal, he estudiado confesionales, libros catequéticos y manuales de doctrina en el Centro de Investigaciones Lingüísticas de Salamanca, en el Proyecto «Edición de obras espirituales del Siglo de Oro» (PB93-0636 de la DGICYT). Varias aportaciones recogidas en volúmenes de Actas (2005) me permitieron trabajar en el Proyecto «El lenguaje económico en la época del Renacimiento» (FFI2009-07399). Un resultado destacado es el artículo «La Doctrina cristiana de Gregorio de Pesquera (Valladolid, 1554): esbozo de análisis y contextualización histórico-literaria» (Criticón, 2006). En este campo la aportación referida a Martín Pérez de Ayala, y publicada en la editorial Brill (2015), se aloja en la Website: <http://brill.stippweb.nl/cmr1900/default.asp>.

La dedicación al relato breve, a partir del proyecto Meta-teoría del cuento literario: estéticas de la fantasía y la realidad en la narrativa breve (SA 072/04), ha propiciado una serie de proyectos de innovación docente, con iniciativas diseñadas mediante plataforma moodle, y todas ellas alojadas en el repositorio institucional Gredos de la Universidad de Salamanca (URL: <http://hdl.handle.net/10366/81655>; <http://hdl.handle.net/10366/111617>; <http://hdl.handle.net/10366/120537>; <http://hdl.handle.net/10366/122775>; <http://hdl.handle.net/10366/124582>; <http://hdl.handle.net/10366/126989>; <http://hdl.handle.net/10366/131700>). A ese ámbito de la narrativa española contemporánea se adscriben los siete trabajos fin de máster y ocho trabajos fin de grado (en Filología Hispánica), presentados bajo mi dirección en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca.



La aportación más reciente es resultado del proyecto en curso, «Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en la Ilustración (1750-1808): edición y estudios de fuentes documentales y literarias» (FFI2016-80168-P) en 2019.



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Unos porcentajes tanto de citas globales como desglosadas muy modestos, al no superar los dos dígitos, muestran la necesidad de revertir dicho déficit. Activar una presencia eficaz en las redes académicas y potenciar la investigación de calidad constituye un objetivo inmediato. Los últimos seis años registran publicaciones situadas en el primer cuartil, con perspectivas de afianzarse.

La media docena de proyectos de investigación, en los que se ha colaborado bajo la dirección de especialistas acreditados, garantiza una experiencia consolidada para emprender nuevos objetivos a medio plazo.

**M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel**

Apellidos: **Framiñán de Miguel**  
 Nombre: **M<sup>a</sup> Jesús**  
 ORCID: **0000-0003-2265-5895**  
 ResearcherID: **D-2886-2018**  
 Sexo: **Mujer**  
 Nacionalidad: **España**  
 País de nacimiento: **España**  
 Provincia de contacto: **Salamanca**  
 Dirección de contacto: **Plaza de Anaya s/n**  
 Código postal: **37008**  
 País de contacto: **España**  
 C. Autón./Reg. de contacto: **Castilla y León**  
 Ciudad de contacto: **Salamanca**  
 Teléfono fijo: **923188246**  
 Correo electrónico: **mjfm@usal.es**

**Situación profesional actual****Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca**Departamento:** Literatura española e hispanoamericana, Facultad de Filología**Categoría profesional:** Prof. Ayudante Dr.**Fecha de inicio:** 06/09/2018**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Funciones desempeñadas:** Docencia en titulaciones de Grado, Máster y Doctorado de las Facultades de Filología, Geografía e Historia y Derecho. Investigación en teatro áureo español, prosa doctrinal del Renacimiento, narrativa breve contemporánea. Gestión académica a nivel departamental y en las Facultades en las que está adscrita.

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	<b>Entidad empleadora</b>	<b>Categoría profesional</b>	<b>Fecha de inicio</b>
<b>1</b>	Universidad de Salamanca	Prof. Asociada 6 h.	06/05/2012
<b>2</b>	Universidad de Salamanca	Prof. Asociada 8 h.	08/05/1991
<b>3</b>	Universidad de Salamanca	Prof. Ayudante de Escuela Universitaria	01/10/1989
<b>4</b>	Universidad de Salamanca	Prof. Ayudante de Facultad	01/10/1987

**1 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad**Categoría profesional:** Prof. Asociada 6 h.**Fecha de inicio-fin:** 06/05/2012 - 05/09/2018



- 2 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Prof. Asociada 8 h.  
**Fecha de inicio-fin:** 08/05/1991 - 05/05/2012
  
- 3 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Prof. Ayudante de Escuela Universitaria  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1989 - 07/05/1991
  
- 4 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Prof. Ayudante de Facultad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1987 - 30/09/1989



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciada en Filología Hispánica

**Entidad de titulación:** Universidad de Salamanca    **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 1981

**Nota media del expediente:** Sobresaliente

**Premio:** Premio extraordinario de licenciatura

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Programa Oficial de Doctorado en Vanguardia y Posvanguardia en España e Hispanoamérica. Tradición y Rupturas en la Literatura Hispánica

**Entidad de titulación:** Universidad de Salamanca    **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 27/01/2012

**Entidad de titulación DEA:** Universidad de Salamanca

**Fecha de obtención DEA:** 19/11/2004

**Título de la tesis:** Teatro en Salamanca (1500-1627). Estudio y documentación

**Director/a de tesis:** Víctor García de la Concha

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude por unanimidad

**Premio extraordinario doctor:** Si

**Fecha de obtención:** 08/03/2013

### Otra formación universitaria de posgrado

**Tipo de formación:** Postgrado

**Titulación de posgrado:** Certificado de Aptitud Pedagógica

**Ciudad entidad titulación:** Salamanca, Castilla y León, España

**Entidad de titulación:** Universidad de Salamanca    **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Ciencias de la Educación

**Fecha de titulación:** 23/07/1983

**Calificación obtenida:** Apto



## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Italiano	B1	B2	B1	A2	A1
Inglés	B1	B2	B2	B1	A2
Francés	C2	C2	C2	C2	C1

## Actividad docente

### Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1 Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Narrativa actual sobre la guerra civil española: Los girasoles ciegos, de Alberto Méndez  
**Ciudad entidad organizadora:** Ciudad de México, México  
**Entidad organizadora:** Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma México **Tipo de entidad:** Universidad  
**Perfil de destinatarios/as:** Alumnado de Maestría y Doctorado  
**Horas impartidas:** 4 **Idioma en que se impartió:** Español  
**Fecha de impartición:** 20/08/2019
- 2 Tipo de evento:** Conferencia divulgativa  
**Nombre del evento:** La defensa de la mujer a ser escritora en el Humanismo: Teresa de Cartagena  
**Ciudad entidad organizadora:** Ciudad de México, México  
**Entidad organizadora:** Museo de la Mujer, de Ciudad de México  
**Horas impartidas:** 2 **Idioma en que se impartió:** Español  
**Fecha de impartición:** 16/08/2019  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- 3 Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Un relato canónico sobre la guerra civil española: el Réquiem de R. J. Sender  
**Ciudad entidad organizadora:** Ciudad de México, México  
**Entidad organizadora:** Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México **Tipo de entidad:** Universidad  
**Perfil de destinatarios/as:** Alumnado de Maestría y Doctorado  
**Horas impartidas:** 4 **Idioma en que se impartió:** Español  
**Fecha de impartición:** 15/08/2019
- 4 Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Introducción a la investigación en archivos  
**Ciudad entidad organizadora:** Puebla, México  
**Entidad organizadora:** Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México) **Tipo de entidad:** Universidad  
**Objetivos del curso:** Formación de graduados y posgraduados en Humanidades  
**Perfil de destinatarios/as:** Graduados y posgraduados en Humanidades  
**Horas impartidas:** 3 **Idioma en que se impartió:** Español



**Fecha de impartición:** 13/09/2017

**5 Tipo de evento:** Conferencia

**Nombre del evento:** Teatro del Primer Renacimiento Español: textos y práctica escénica en Salamanca

**Ciudad entidad organizadora:** San Andrés de Cholula - Puebla, México

**Entidad organizadora:** Departamento de Letras, Humanidades y Artes de la Universidad de las Américas-Puebla, en Puebla (México) **Tipo de entidad:** Universidad

**Perfil de destinatarios/as:** Graduados y posgraduados en Humanidades

**Horas impartidas:** 2

**Idioma en que se impartió:** Español

**Fecha de impartición:** 08/09/2016

**6 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** Teresa de Cartagena o a la conciencia de autor(a)

**Ciudad entidad organizadora:** Puebla, México

**Entidad organizadora:** Centro de Estudios de Género de la Fac. de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México) **Tipo de entidad:** Universidad

**Horas impartidas:** 3

**Idioma en que se impartió:** Español

**Fecha de impartición:** 02/09/2016

**7 Tipo de evento:** Conferencia

**Nombre del evento:** Humanismo y humanistas en las letras castellanas: siglos XV y XV

**Ciudad entidad organizadora:** Puebla, México

**Entidad organizadora:** Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (México) **Tipo de entidad:** Universidad

**Objetivos del curso:** Conferencia de apertura de curso en Facultad de Filosofía y Letras

**Perfil de destinatarios/as:** Graduados y posgraduados en Humanidades

**Horas impartidas:** 2

**Idioma en que se impartió:** Español

**Fecha de impartición:** 01/09/2016

**8 Tipo de evento:** Conferencia

**Nombre del evento:** Hitos del Romanticismo español: Géneros y autores esenciales

**Entidad organizadora:** Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México) **Tipo de entidad:** Universidad

**Horas impartidas:** 3

**Fecha de impartición:** 29/08/2016

**9 Tipo de evento:** Conferencia

**Nombre del evento:** Teatro y práctica escénica en una ciudad europea del Renacimiento: Salamanca

**Ciudad entidad organizadora:** Puebla, España

**Entidad organizadora:** Centro de Posgrado, Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México)

**Objetivos del curso:** Formación en Teatro del Siglo de Oro

**Perfil de destinatarios/as:** Graduados y posgraduados universitarios

**Horas impartidas:** 2

**Idioma en que se impartió:** Español

**Fecha de impartición:** 25/08/2016



- 10 Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Teatro y práctica escénica en una ciudad española del Renacimiento: el caso de Salamanca  
**Ciudad entidad organizadora:** Wuppertal, Alemania  
**Entidad organizadora:** Bergische Universität Wuppertal  
**Perfil de destinatarios/as:** Alumnado de doctorado en Lenguas Modernas, Humanidades y Filosofía  
**Horas impartidas:** 3 **Idioma en que se impartió:** Español  
**Fecha de impartición:** 06/11/2015

## Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. Usos de la narrativa breve como práctica colaborativa y experiencia intercultural, Opción. 31 - 4, pp. 441 - 450. (Venezuela): Disponible en Internet en: <<http://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/20562/20473>>. ISSN 1012-1587  
**Nombre del material:** Usos de la narrativa breve como práctica colaborativa y experiencia intercultural  
**Fecha de elaboración:** 2015  
**Tipo de soporte:** Artículo/s  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Posición de firma:** 1
- 2** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. Destrezas orales y control de presencialidad en asignaturas de las titulaciones de Humanidades, IX Foro Internacional sobre la evaluación de la calidad de la Investigación y de la Educación Superior. pp. 322 - 327. Andalucía (España): Disponible en Internet en: <[http://www.ugr.es/~aepc/FECIES\\_15/LIBROCAPITULOS2012.pdf](http://www.ugr.es/~aepc/FECIES_15/LIBROCAPITULOS2012.pdf)>. ISBN 978-84-695-6734-0  
**Nombre del material:** Destrezas orales y control de presencialidad en asignaturas de las titulaciones de Humanidades  
**Fecha de elaboración:** 2012  
**Tipo de soporte:** Edición digital  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Posición de firma:** 1

## Participación en proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Activen el móvil en clase (ID2015/0241)  
**Ciudad entidad realización:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** M<sup>a</sup> Jesús M<sup>a</sup> Jesús de Miguel  
**Nº de participantes:** 1  
**Importe concedido:** 0 €  
**Entidad financiadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/es participante/s:**  
CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Local: Salamanca  
**Fecha de inicio-fin:** 08/02/2015 - 30/06/2016 **Duración:** 1 año - 3 meses



- 2** **Título del proyecto:** El cuento: una experiencia multicultural y colaborativa en red (ID2014/218)  
**Ciudad entidad realización:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel  
**Nº de participantes:** 1  
**Importe concedido:** 0 €  
**Entidad financiadora:** Universidad de Salamanca      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/es participante/s:**  
CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Local  
**Fecha de inicio-fin:** 08/02/2014 - 30/06/2015      **Duración:** 1 año - 4 meses
- 3** **Título del proyecto:** Cíber-Literatura y uso del blog literario en el aula (ID2013/341)  
**Ciudad entidad realización:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel  
**Nº de participantes:** 1  
**Importe concedido:** 0 €  
**Entidad financiadora:** Universidad de Salamanca      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/es participante/s:**  
CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Local  
**Fecha de inicio-fin:** 23/09/2013 - 30/06/2014      **Duración:** 10 meses
- 4** **Título del proyecto:** Actividad académica y excelencia curricular en Humanidades (ID12/241)  
**Ciudad entidad realización:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel  
**Nº de participantes:** 1  
**Importe concedido:** 0 €  
**Entidad financiadora:** Universidad de Salamanca      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/es participante/s:**  
CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Local  
**Fecha de inicio-fin:** 17/09/2012 - 28/06/2013      **Duración:** 10 meses
- 5** **Título del proyecto:** Control de presencialidad en asignaturas obligatorias y optativas de grado (ID11/081)  
**Ciudad entidad realización:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo



**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel  
**Nº de participantes:** 1  
**Importe concedido:** 318,06 €  
**Entidad financiadora:** Junta de Castilla y León  
**Entidad/es participante/s:**  
Junta de Castilla y León

**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 19/09/2011 - 29/06/2012      **Duración:** 10 meses

**6** **Título del proyecto:** Prácticum de Literatura española en Grado de Filología e Historia (ID10/132)  
**Ciudad entidad realización:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel  
**Nº de participantes:** 2  
**Importe concedido:** 564,42 €  
**Entidad financiadora:** Junta de Castilla y León      **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 20/09/2010 - 30/06/2011      **Duración:** 10 meses

**7** **Título del proyecto:** Narrativa breve española: repertorio de textos y prácticas de aprendizaje en red (ID9/038)  
**Ciudad entidad realización:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel  
**Nº de participantes:** 1  
**Importe concedido:** 1.100 €  
**Entidad financiadora:** Junta de Castilla y León      **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 21/09/2009 - 30/06/2010      **Duración:** 10 meses



## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en la Ilustración (1750-1808): edición y estudio de fuentes documentales y literarias

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Miembro del equipo

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Salamanca, Castilla y León, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M<sup>a</sup> José Rodríguez-Sánchez de León

**Nº de investigadores/as:** 7 **Nº de personas/año:** 12

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Nombre del programa:** Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia

**Cód. según financiadora:** FFI2016-80168-P

**Fecha de inicio-fin:** 30/12/2016 - 30/12/2020 **Duración:** 4 años

**Entidad/es participante/s:** Universidad Rey Juan Carlos; Universidad de Alicante; Universidad de Extremadura; Universidad de Poitiers; Universidad de Salamanca; Universidad de Zaragoza

**Cuantía total:** 39.939 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** Revisión y análisis de tratados e historias de la Literatura españolas e italianas del siglo XVIII: claves de lectura e interpretación de la tradición clásica española en la Ilustración.
- 2 Nombre del proyecto:** Documentación, edición, estudio y propuestas de representación del teatro del siglo XVI en Salamanca

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Salamanca, Castilla y León, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Javier San José Lera

**Nº de investigadores/as:** 6 **Nº de personas/año:** 12

**Nombre del programa:** Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia

**Cód. según financiadora:** FF2011-25582

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2012 - 31/12/2014 **Duración:** 3 años

**Entidad/es participante/s:** Universidad de Salamanca

**Cuantía total:** 18.150 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** Investigación documental sobre actividad teatral en la ciudad de Salamanca, realizada en archivos civiles: localización, exhumación, transcripción, ordenación y análisis de datos obtenidos entre 1500 y 1630.



- 3** **Nombre del proyecto:** TESAL 16: Documentación, estudio, edición y propuestas de representación del teatro del siglo XVI en Salamanca  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Javier San José Lera  
**Nº de investigadores/as:** 8 **Nº de personas/año:** 8  
**Nombre del programa:** Programa de apoyo a la investigación: Junta de Castilla y León. Conserjería de Educación  
**Cód. según financiadora:** SA155A11-1  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2011 - 31/12/2013 **Duración:** 3 años  
**Entidad/es participante/s:** Universidad de Salamanca  
**Cuantía total:** 15.000 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Aportación del solicitante:** Investigación documental sobre la actividad dramática en la ciudad de Salamanca, realizada en archivos locales eclesiásticos: localización, exhumación, transcripción y sistematización de datos obtenidos en el periodo de 1500 a 1630
- 4** **Nombre del proyecto:** El lenguaje económico del Renacimiento  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Mariano Quirós García  
**Nº de investigadores/as:** 5 **Nº de personas/año:** 5  
**Nombre del programa:** Ministerio de Ciencia e Innovación  
**Cód. según financiadora:** FFI2009/07399  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 30/12/2012 **Duración:** 3 años  
**Entidad/es participante/s:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Real Academia Española de la Lengua; Universidad Carlos III de Madrid; Universidad de Salamanca; Universidad de Sevilla  
**Cuantía total:** 26.620 €  
**Resultados relevantes:** Edición de textos jurídicos, religiosos y económicos inéditos del siglo XVI  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Aportación del solicitante:** Análisis de manuales de confesión bajomedievales y renacentistas: terminología y conceptualización de penas pecuniarias impuestas según estamentos sociales, órdenes religiosas y condición de vida de los penitentes. Aportación documental sobre libros de cuentas y fuentes económicas del S. XVI de la catedral y la Universidad de Salamanca.
- 5** **Nombre del proyecto:** Meta-teoría del cuento literario: estéticas de la fantasía y de la realidad en la narrativa breve norteamericana  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Viorica Patea Birk



**Nº de investigadores/as:** 6

**Nº de personas/año:** 6

**Nombre del programa:** Junta de Castilla y León: Conserjería de Cultura y Turismo

**Cód. según financiadora:** SA072/04

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2004 - 30/12/2006

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 7.880 €

**Resultados relevantes:** Realización de un Congreso Internacional y de tres tesis doctorales en la Universidad de Salamanca

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** Estudio de la recepción de los cuentos de E. Allan Poe en la narrativa breve española de los siglos XIX y XX. Análisis del tratamiento de lo fantástico en los relatos breves de J. Cortázar y E. A. Poe. Correlatos entre la tradición hispanoamericana y la norteamericana en la tipología de cuentos estudiada en el proyecto.

**6 Nombre del proyecto:** Edición de obras espirituales del Siglo de Oro

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Centro de Investigaciones Lingüísticas de la USAL (CILUS)

**Ciudad entidad realización:** Salamanca, Castilla y León, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M<sup>a</sup> Jesús Mancho Duque

**Nº de investigadores/as:** 8

**Nº de personas/año:** 7

**Nombre del programa:** Dirección General de Investigación Científica y Tecnológica, Investigación y Desarrollo (DGICYT)

**Cód. según financiadora:** PB93-0636

**Fecha de inicio-fin:** 18/04/1996 - 30/12/1997

**Duración:** 1 año - 8 meses - 25 días

**Resultados relevantes:** Edición de textos religiosos inéditos del siglo XVI

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** Transcripción y edición de El memorial de pecados (1516), de Pedro de Covarrubias

**7 Nombre del proyecto:** Difusión de las ideas y divulgación científica: estudio de los libros de 'problemata' en España (siglo XVI)

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Salamanca, Castilla y León, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Pedro Cátedra García

**Nº de investigadores/as:** 6

**Nº de personas/año:** 6

**Nombre del programa:** Junta de Castilla y León. Conserjería de Cultura y Turismo

**Cód. según financiadora:** SA/48/04/92

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1993 - 30/12/1995

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 16.255 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** Recensión bibliográfica; selección y determinación del corpus textual objeto de estudio



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** M<sup>l</sup> Jesús Framiñán de Miguel. En torno a la Representación ante el príncipe don Juan de Juan del Encina: el texto del Cancionero (1507) y de los pliegos. Incipit. 32-32, pp. 45 - 63. Buenos Aires(Argentina): Dunken, 2013. ISSN 0326-0941

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 3

**Nº total de autores:** 14

**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 2** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. Estudio documental sobre teatro en Salamanca (1500-1630): avance de resultados. Criticón. 96, pp. 115 - 137. Toulouse(Francia): Presses Universitaires du Mirail, 2006. ISSN 0247-381 X

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 5

**Nº total de autores:** 8

**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 3** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. La "Doctrina cristiana" de Gregorio de Pesquera (Valladolid, 1554): esbozo de análisis y contextualización histórico-literaria. Criticón. 96, pp. 5 - 46. Toulouse(Francia): Presses Universitaires du Mirail, 2006. ISSN 0247-381 X

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 8

**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 4** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. Manuales para el adoctrinamiento de neoconvertos en el siglo XVI. Criticón. 93, pp. 25 - 37. Toulouse(Francia): Presses Universitaires du Mirail, 2005. ISSN 0247-381 X

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 5

**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 5** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. Cronología de las ocho primeras Églogas de Juan del Encina: estado de la cuestión. Cuadernos de Investigación Filológica. 12-13, pp. 101 - 116. Logroño, La Rioja(España): Publicaciones del Colegio universitario de la Rioja, 1987. Disponible en Internet en: <<http://cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcrv2c6>>. ISSN 0211-0547

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 5

**Nº total de autores:** 9

**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 6** Práctica teatral escolar del Renacimiento en la Universidad de Salamanca. El teatro en tiempos de los Austrias Mayores. 20, pp. 21 - 56. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Editorial del Orto, 2020. ISBN 978-84-7923-583-3



**Depósito legal:** M-23881-2020

**Colección:** Varia Escénica

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 10

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Autor de correspondencia:** Si

- 7** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. De la periferia al centro del canon: Lucía Sánchez Saornil en la antesala del 27. Escritoras de la modernidad (1880-1920). La transformación del canon. pp. 67 - 75. Granada, Andalucía(España): Comares, 2019. ISBN 978-84-9045-752-8

**Depósito legal:** Gr-284-2019

**Colección:** Interlingua

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 8

**Nº total de autores:** 18

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 8** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. Dos humanistas del Estudio salmantino en clave teatral: Juan de Maldonado y López de Villalobos. Humanistas, helenistas y hebraístas en la Europa de Carlos V. pp. 229 - 248. Salamanca, Comunidad de Madrid(España): Universidad Pontificia de Salamanca, 2019. ISBN 978-84-17601-01-0

**Depósito legal:** SA 10-2019

**Colección:** Fuentes documentales

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 7

**Nº total de autores:** 16

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 9** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. Luis Vives a la luz de la apología crítica de Lampillas. La ciencia literaria en tiempos de Juan Andrés (1740-1817). pp. 343 - 360. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Visor Libros, 2019. ISBN 978-84-9895-220-9

**Depósito legal:** M-10947-2019

**Colección:** Biblioteca Filológica Hispánica

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 13

**Nº total de autores:** 19

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 10** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. El espacio femenino en un confesional del Renacimiento: el Memorial de pecados de P. de Covarrubias (1515). Espacios en la Edad Media y el Renacimiento. pp. 593 - 605. Salamanca, Castilla y León(España): Ediciones Universidad de Salamanca, 2018. ISBN 978-84-946724-5-3

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 32

**Nº total de autores:** 39

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 11** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. Una pionera bajo pseudónimo: reconsideración crítica de la cuentista Fernán Caballero. Las inéditas: voces femeninas más allá del silencio. pp. 93 - 104. Salamanca, Castilla y León(España): Ediciones Universidad de Salamanca, 2018. ISBN 978-84-9012-887-9

**Depósito legal:** S 140-2018

**Colección:** Aquilafuente

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 6

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 54

**Fuente de impacto:** SPI

**Índice de impacto:** Primer cuartil

**Posición de publicación:** 23

**Categoría:** Research and Theory

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 273

**Fuente de impacto:** ICEE

**Posición de publicación:** 232

**Categoría:** Research and Theory

- 12** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. Danzas descritas en El Quijote, danzas representadas en los entremeses cervantinos. El teatro de Cervantes y el nacimiento de la comedia española. pp. 181 - 190. Cuenca, Castilla-La Mancha(España): Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2017. ISBN 978-84-9044-299-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 12

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 29

- 13** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. Prácticas escénicas en el ámbito castellano (1474-1517): el enclave salmantino. El teatro en tiempos de Isabel y Juana (1474-1517). XXXIX Jornadas de teatro clásico de Almagro. pp. 41 - 56. Cuenca, Castilla-La Mancha(España): Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2017. ISBN 978-84-9044-268-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 3

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

**Nº total de autores:** 18

- 14** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. El teatro escolar a cargo de docentes lusitanos en la Salamanca del Renacimiento. La Lengua Portuguesa, I: Estudios sobre literatura y cultura de expresión portuguesa. pp. 593 - 613. Salamanca, Castilla y León(España): Ediciones Universidad de Salamanca, 2014. ISBN 978-84-9012-445-1

**Colección:** Aquilafuente

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 47

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 91

- 15** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. Martín Pérez de Ayala. Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History. (1500-1600) Western - 6, pp. 207 - 214. Leiden(Bélgica): Brill, 2014. ISBN 9789004250734

**Colección:** Western Europe (1500-1600)

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 29

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 126

- 16** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. Textos y aprendizaje lector en colegios de doctrinos del siglo XVI. A propósito de la "Doctrina cristiana" de Gregorio de Pesquera (1554). Senderos de ilusión. Lecturas populares en Europa y América latina (del siglo XVI a nuestros días). pp. 21 - 39. Gijón, Principado de Asturias(España): Ediciones Trea, 2007. ISBN 978-84-9704-303-8

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 24



- 17** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. Catequesis tras la frontera: manuales para el adoctrinamiento de neoconvertos en el siglo XVI. Praestans labore Victor. pp. 129 - 140. Salamanca, Castilla y León(España): Ediciones Universidad de Salamanca, 2005. ISBN 84-7800-490-4  
**Colección:** Acta Salmanticensia, Estudios Filológicos  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 6  
**Nº total de autores:** 23  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 18** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. Mecenazgo intelectual femenino en el Renacimiento español: a propósito de María de Tovar y el Memorial de pecados de Pedro de Covarrubias (1515). Mujer y Cultura escrita. Del mito al siglo XXI. pp. 147 - 166. Gijón, Principado de Asturias(España): Ediciones Trea, S.L., 2005. ISBN 84-9704-156-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 10  
**Nº total de autores:** 20  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 19** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. Memoria popular de la catequesis: el repertorio de la tercera parte de la Doctrina cristiana de Gregorio de Pesquera (Valladolid, 1554). Literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas & temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría. pp. 299 - 316. Salamanca, Castilla y León(España): SEMYR & Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2005. ISBN 84-934697-3-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 18  
**Nº total de autores:** 39  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 20** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. Por haser el esturdión chico, dos reales e medio (Notula lexicographica). Philologica. Homenaje a don Antonio Llorente. I, pp. 275 - 280. Salamanca, Castilla y León(España): Ediciones Universidad de Salamanca, 1989. ISBN 84-7481-517-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 28  
**Nº total de autores:** 34  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 21** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel; Emilia Velasco Marcos. Literatura de los Siglos de Oro: Renacimiento y Barroco. Castilla y León. pp. 387 - 407. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Ediciones Anaya S. A., 1987. ISBN 84-505-4453-X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 22** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. El espectáculo dramático-festivo del Corpus en la Salamanca del Renacimiento. El espectáculo dramático-festivo del Corpus en la Salamanca del Renacimiento. pp. 7 - 336. Madrid / Frankfurt am Main, Comunidad de Madrid(España): Iberoamericana/Vervuert, 2015. ISBN 978-84-8489- 919-8  
**Depósito legal:** M-32747-2015  
**Colección:** Escena Clásica  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo



- 23** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel; Mariano Quirós García. Memorial de pecados y aviso de vida cristiana (1516). Madrid, Comunidad de Madrid(España): Real Academia Española, 2012. Disponible en Internet en: <<http://ntlle.rae.es/nomina/SrvltGUIBusTextos?ordenar=1&IDCORPUS=&AUTPLANO=Covarrubias%2C+Pedro+de&TITPLANO=&ANO1=&ANO2=&IDMEDIO=&IDPAIS=&IDTEMA=>>>.  
**Colección:** CORDE: Corpus diacrónico del español  
**Tipo de producción:** Edición científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 24** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. Lucas Fernández: apunte biográfico. Portal "Lucas Fernández". (España): Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2015. Disponible en Internet en: <[http://www.cervantesvirtual.com/portales/lucas\\_fernandez/autor\\_apunte/>](http://www.cervantesvirtual.com/portales/lucas_fernandez/autor_apunte/>).  
**Colección:** Portal "Lucas Fernández"  
**Tipo de producción:** Diccionario científico  
**Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 25** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. Martín Pérez de Ayala: Biography / Catecismo / Doctrina cristiana. Christian-Muslim Relations 1500-1900. A Bibliographical History Online. Leiden(Bélgica): BrillOnline Reference Works, 2015. Disponible en Internet en: <[http://referenceworks.brillonline.com/search?s.q=Mart%C3%ADn+P%C3%A9rez+de+Ayala&s.f.s2\\_parent=s.f.book.christian-muslim-relations-ii&search-go=Search>](http://referenceworks.brillonline.com/search?s.q=Mart%C3%ADn+P%C3%A9rez+de+Ayala&s.f.s2_parent=s.f.book.christian-muslim-relations-ii&search-go=Search>)>.  
**Colección:** Christian-Muslim Relations 1500-1900 Onlinell  
**Tipo de producción:** Diccionario científico  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de documento científico-técnico de difusión reservada
- 26** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. Publicaciones españolas. Boletín bibliográfico de la Asociación Internacional de Hispanistas / 95. pp. 56 - 76. Soria, Castilla y León(España): Talleres Grafical, 1996.  
**Tipo de producción:** Revisión bibliográfica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 6  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de revisión
- 27** M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. Publicaciones españolas. Boletín bibliográfico de la Asociación Internacional de Hispanistas, 1/94. pp. 48 - 59. Soria, Castilla y León(España): Talleres Grafical, 1995.  
**Tipo de producción:** Revisión bibliográfica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 6  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de revisión

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El universo farsesco del primer impreso teatral castellano, de Lucas Fernández  
**Nombre del congreso:** XIX Congreso de la AITENSO: El tinglado de la antigua farsa: textualidades, escenificaciones y relecturas del Teatro Clásico Hispánico  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral  
**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 14/10/2019  
**Fecha de finalización:** 17/10/2019  
**Entidad organizadora:** Instituto del Teatro de Madrid **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Con comité de admisión ext.:** Si



**Forma de contribución:** Artículo científico

M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. "El universo farsesco del primer impreso teatral castellano, de Lucas Fernández".

- 2** **Título del trabajo:** La práctica teatral escolar del Renacimiento: nueva prospección  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional Bartolomé de Torres Naharro  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Cáceres - Torre de Miguel Sesmero, Extremadura, España  
**Fecha de celebración:** 01/10/2019  
**Fecha de finalización:** 03/10/2019  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura: Área de Literatura española del Depto. de Filología Hispánica y Lingüística General  
**Ciudad entidad organizadora:** Cáceres, Extremadura, España  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel.
- 3** **Título del trabajo:** Fasto académico en el Corpus de Salamanca: 1572-1576  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Olmedo: VIII Jornadas sobre Teatro Clásico  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Olmedo (Valladolid), Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 22/07/2013  
**Fecha de finalización:** 25/07/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Publicación en acta congreso:** Si **Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. "Fasto académico en el Corpus de Salamanca: 1572-1576". En: El Patrimonio del Teatro Clásico Español: actualidad y perspectivas. Homenaje a Francisco Ruiz Ramón. pp. 361 - 369. Castilla y León (España): Ediciones Universidad de Valladolid, 2015. ISBN 978-84-8448-837-8
- 4** **Título del trabajo:** Teatro religioso en Salamanca (1500-1627): estudio documental  
**Nombre del congreso:** VII Congreso Internacional del Siglo de Oro (AISO)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Cambrigde, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 18/07/2005  
**Fecha de finalización:** 22/07/2005  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cambridge **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Cambrigde, Reino Unido  
**Publicación en acta congreso:** Si **Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. "Actas del VII Congreso Internacional del Siglo de Oro". En: Actas del VII Congreso Internacional del Siglo de Oro. pp. 269 - 274. Comunidad de Madrid (España): Iberoamericana-Vervuert, 2006. ISBN 84-8489-287-5



- 5 Título del trabajo:** Literatura doctrinal sobre juego y catequesis: obra romance de Pedro de Covarrubias  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional El Siglo de Oro en el nuevo milenio  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España

**Fecha de celebración:** 15/09/2003

**Fecha de finalización:** 16/09/2003

**Entidad organizadora:** Universidad de Pamplona **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España

**Publicación en acta congreso:** Si

**Con comité de admisión ext.:** Si

**Forma de contribución:** Artículo científico

M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. "Literatura doctrinal sobre juego y catequesis: obra romance de Pedro de Covarrubias". En: Actas del Congreso El Siglo de Oro en el nuevo milenio. 1, pp. 725 - 737. Comunidad Foral de Navarra (España): Eunsa, 2005. ISBN 84-313-2312-4

- 6 Título del trabajo:** Calderón y la actividad teatral salmantina a comienzos de 1600  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional IV Centenario del nacimiento de Calderón  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España

**Fecha de celebración:** 12/09/2002

**Fecha de finalización:** 14/09/2002

**Entidad organizadora:** Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España

**Publicación en acta congreso:** Si

**Forma de contribución:** Artículo científico

"Calderón 2000: homenaje a Kurt Reichenberger en su 80 cumpleaños. Actas del Congreso Internacional IV Centenario del nacimiento de Calderón". En: Calderón y la actividad teatral salmantina a comienzos de 1600. 1, pp. 509 - 524. (Alemania): Edition Reichenberger, 2002. ISBN 3-935004-58-3

- 7 Título del trabajo:** Literatura y confesión: hacia una caracterización general de confesionales castellanos bajomedievales  
**Nombre del congreso:** IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** A Coruña, Galicia, España

**Fecha de celebración:** 18/09/2001

**Fecha de finalización:** 22/09/2001

**Entidad organizadora:** Universidade da Coruña **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** A Coruña, Galicia, España

**Publicación en acta congreso:** Si

**Con comité de admisión ext.:** Si

**Forma de contribución:** Artículo científico

M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. "Literatura y confesión: hacia una caracterización general de confesionales castellanos bajomedievales". En: Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. 1, pp. 247 - 268. Galicia (España): Toxosoutos, 2005. ISBN 84-96259-73-0

- 8 Título del trabajo:** Actividad dramática en el Estudio salmantino del Renacimiento: Plauto y Terencio  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Humanismo y pervivencia del mundo clásico  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea



**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Alcañiz (Teruel), Aragón, España

**Fecha de celebración:** 08/05/2000

**Fecha de finalización:** 13/05/2000

**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz e Instituto de Estudios Humanísticos de Teruel

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Alcañiz (Teruel), Aragón, España

**Publicación en acta congreso:** Si

**Con comité de admisión ext.:** Si

**Forma de contribución:** Artículo científico

M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. "Actividad dramática en el Estudio salmantino del Renacimiento: Plauto y Terencio". En: Humanismo y pervivencia del mundo clásico, Homenaje al profesor Antonio Fontán. III. - 3, pp. 1187 - 1200. Comunidad de Madrid (España): Ediciones del Laberinto, S.L., 2002. ISBN 84-8483-156-6

**9 Título del trabajo:** El Memorial de pecados de Pedro de Covarrubias (1515): Texto y ámbito literario

**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación

**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares (Madrid), Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 22/07/1996

**Fecha de finalización:** 27/07/1996

**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá de Henares

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Alcalá de Henares (Madrid), Comunidad de Madrid, España

**Publicación en acta congreso:** Si

**Con comité de admisión ext.:** Si

**Forma de contribución:** Artículo científico

M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. "Actas del IV Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro". En: El Memorial de pecados de Pedro de Covarrubias (1515): Texto y ámbito literario. 2, pp. 599 - 609. Comunidad de Madrid (España): Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 1998. ISBN 84-8138-267-1

**10 Título del trabajo:** Vestigios de Terencio en el primer teatro castellano

**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación

**Ciudad de celebración:** Salamanca-Ávila, Castilla y León, España

**Fecha de celebración:** 03/10/1989

**Fecha de finalización:** 06/10/1989

**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca, Castilla y León, España

**Publicación en acta congreso:** Si

**Con comité de admisión ext.:** Si

**Forma de contribución:** Artículo científico

M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel. "Actas del III Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval". En: Vestigios de Terencio en el primer teatro castellano. pp. 234 - 245. Castilla y León (España): Biblioteca española del siglo XV y Depto. de Literatura española e hispanoamericana, 1994. ISBN 84-920305-1-8



## Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** La Celestina: texto y contexto  
**Nombre del evento:** Curso de Maestría y Doctorado en Literatura Hispanoamericana (20 horas)  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Puebla, México  
**Fecha de celebración:** 21/08/2017  
**Fecha de finalización:** 18/09/2017  
**Entidad organizadora:** Benemérita Universidad Autónoma de Puebla      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Puebla, México  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel.
- 2** **Título del trabajo:** La pastora ausente en las Églogas de Juan del Encina  
**Nombre del evento:** “So el enzina”: en torno a Juan del Enzina  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 18/11/2016  
**Fecha de finalización:** 18/11/2016  
**Entidad organizadora:** Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas - Oficina del VIII Centenario - Servicio de Actividades Culturales de la USAL      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel.
- 3** **Título del trabajo:** Dos villancicos de cierre, y no uno, en la Farsa-quasi comedia de una donzella y un pastor y un caballero, de Lucas Fernández  
**Nombre del evento:** Seminario: Lucas Fernández 1514-2014  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 08/05/2014  
**Fecha de finalización:** 08/05/2014  
**Entidad organizadora:** Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de Salamanca  
**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel.
- 4** **Título del trabajo:** Juan del Encina: las Églogas y el amor hereos  
**Nombre del evento:** La edición y anotación de textos teatrales del siglo XVI: casos y problemas  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Salamanca, Castilla y León, España



**Fecha de celebración:** 18/04/2013

**Fecha de finalización:** 18/04/2013

**Entidad organizadora:** Grupo de investigación TESAL16 - Depto. de Literatura española e hispanoamericana

**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca, Castilla y León, España  
M<sup>a</sup> Jesús Framiñán de Miguel.

- 5 Título del trabajo:** Prácticas escénicas en la Salamanca del Quinientos  
**Nombre del evento:** En torno a Lucas Fernández y el teatro en Salamanca en el siglo XVI  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 08/03/2012  
**Fecha de finalización:** 08/03/2012  
**Entidad organizadora:** Cátedra de Altos Estudios del Español - Universidad de Salamanca  
**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
M<sup>a</sup> Jesús Framiñán Framiñán.

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** XIII Congreso Internacional Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de radicación:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Fecha de inicio-fin:** 13/04/2016 - 15/04/2016
- 2 Título del comité:** Comité de Autoevaluación de la Licenciatura de Humanidades -Programa Institucional de calidad  
**Ámbito geográfico:** Salamanca  
**Ciudad de radicación:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Salamanca- **Tipo de entidad:** Universidad Facultad de Geografía e Historia  
**Ciudad entidad afiliación:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1998 - 30/09/1999

### Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Interdisciplinary Approaches to Short Fiction Theory and Criticism  
**Tipo de actividad:** Organización Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea Internacional  
**Ciudad de celebración:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Entidad convocante:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Modo de participación:** Organizador

**Nº de asistentes:** 235**Fecha de inicio-fin:** 24/03/2000 - 27/03/2000**Duración:** 1 año - 2 meses**2 Título de la actividad:** Congreso Internacional Humanismo y Literatura en tiempos de Juan del Encina**Tipo de actividad:** Organización Congreso Internacional**Ámbito geográfico:** Unión Europea**Ciudad de celebración:** Salamanca, Castilla y León, España**Entidad convocante:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad convocante:** Salamanca, Castilla y León, España**Modo de participación:** Organizador**Nº de asistentes:** 370**Fecha de inicio-fin:** 02/12/1996 - 06/12/1996**Duración:** 1 año - 4 meses**3 Título de la actividad:** Teatro: texto y representación**Tipo de actividad:** Organización Curso extraordinarioCo**Ámbito geográfico:** Nacional**Ciudad de celebración:** Zamora, Castilla y León, España**Entidad convocante:** Colegio Universitario de Zamora-Universidad de Salamanca**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad convocante:** Zamora, Castilla y León, España**Modo de participación:** Organizador**Nº de asistentes:** 45**Fecha de inicio-fin:** 27/04/1988 - 29/04/1988**Duración:** 2 meses

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

**1 Entidad de realización:** Universidad Nacional Autónoma de México **Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Investigaciones Filológicas**Ciudad entidad realización:** Ciudad de México, México**Fecha de inicio-fin:** 11/07/2019 - 22/08/2019**Duración:** 1 mes - 10 días**Entidad financiadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad financiadora:** Salamanca, Castilla y León, España**Nombre del programa:** Programa de Ayuda a la movilidad del PDI por convenio internacional**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral**Tareas contrastables:** Repertorio esencial de impresos religiosos áureos de Nueva España, localizados en el Archivo General de la Nación y Archivo Histórico del Distrito Federal de Ciudad de México**Resultados relevantes:** Registros documentales sobre la celebración dramático-festiva del Corpus de 1529 a 1603**2 Entidad de realización:** Università Degli Studi di Perugia **Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne**Ciudad entidad realización:** Perugia, Italia**Fecha de inicio-fin:** 23/04/2018 - 27/04/2018**Duración:** 5 días**Entidad financiadora:** Programa Erasmus**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad financiadora:** Salamanca, Castilla y León, España**Nombre del programa:** Movilidad Erasmus



**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral

**Tareas contrastables:** Estancia docente Erasmus: Máster de Literaturas comparadas y Traducción Intercultural

**Resultados relevantes:** Docencia de Máster: 8 horas

- 3** **Entidad de realización:** Benémerita Universidad Autónoma de Puebla **Tipo de entidad:** Universidad
- Facultad, instituto, centro:** Centro de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras
- Ciudad entidad realización:** Puebla, México
- Fecha de inicio-fin:** 14/08/2017 - 18/09/2017 **Duración:** 1 mes - 4 días
- Entidad financiadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- Ciudad entidad financiadora:** Salamanca, Castilla y León, España
- Nombre del programa:** Programa de Ayuda a la movilidad del PDI por convenio internacional
- Objetivos de la estancia:** Posdoctoral
- Tareas contrastables:** Catálogo-índice de impresos religiosos novohispanos
- Resultados relevantes:** Esbozo de un Catálogo-índice de impresos religiosos novohispanos
- 4** **Entidad de realización:** Universidad de Poitiers **Tipo de entidad:** Universidad
- Facultad, instituto, centro:** Département d'Études Hispaniques - Faculté des Lettres et des Langues
- Ciudad entidad realización:** Poitiers, Francia
- Fecha de inicio-fin:** 05/12/2016 - 09/12/2016 **Duración:** 5 días
- Entidad financiadora:** Programa Erasmus **Tipo de entidad:** Universidad
- Ciudad entidad financiadora:** Salamanca, Castilla y León, España
- Nombre del programa:** Programa Erasmus
- Objetivos de la estancia:** Posdoctoral
- Tareas contrastables:** Estancia docente Erasmus
- Resultados relevantes:** Docencia de Grado:8 horas, Literatura medieval y Narrativa breve contemporánea
- 5** **Entidad de realización:** Universidad de Las Américas-Puebla **Tipo de entidad:** Universidad
- Facultad, instituto, centro:** Departamento de Letras, Humanidades e Historia del Arte
- Ciudad entidad realización:** San Andrés de Cholula, Puebla, México
- Fecha de inicio-fin:** 11/08/2016 - 11/09/2016 **Duración:** 1 mes
- Entidad financiadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- Ciudad entidad financiadora:** Salamanca, Castilla y León, España
- Nombre del programa:** Programa de Ayuda a la movilidad del PDI por convenio internacional
- Objetivos de la estancia:** Posdoctoral
- Tareas contrastables:** Estudio de catecismos novohispanos de época colonial
- Resultados relevantes:** Localización de catecismos de época colonial en la Biblioteca franciscana de San Pedro de Cholula
- 6** **Entidad de realización:** Universidad de Wake Forest **Tipo de entidad:** Universidad (Carolina del Norte)
- Facultad, instituto, centro:** Department of Romance Languages
- Ciudad entidad realización:** Winston-Salem, Estados Unidos de América
- Fecha de inicio-fin:** 01/09/2015 - 01/10/2015 **Duración:** 1 mes
- Entidad financiadora:** Universidad de Salamanca
- Ciudad entidad financiadora:** Salamanca, Castilla y León, España
- Nombre del programa:** Programa de Ayudas a la movilidad del PDI por convenio internacional
- Objetivos de la estancia:** Posdoctoral



**Tareas contrastables:** Investigación: huella de narradoras norteamericanas en los cuentos de Ana M<sup>a</sup> Matute

## Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Becaria de la UIMP (Curso “Textos fundamentales para el estudio de la Literatura medieval”)  
**Ciudad entidad concesionaria:** Santander, Cantabria, España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Santander **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 01/08/1988 **Duración:** 12 días  
**Fecha de finalización:** 12/08/1988  
**Entidad de realización:** Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Santander
- 2** **Nombre de la ayuda:** Beca de Investigación de la Excm. Diputación Provincial de Salamanca  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Diputación Provincial de Salamanca **Tipo de entidad:** Diputación Provincial de Salamanca  
**Fecha de concesión:** 01/01/1986 **Duración:** 1 año - 8 meses  
**Fecha de finalización:** 30/09/1987  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca - Depto. de Literatura española e hispanoamericana
- 3** **Nombre de la ayuda:** Beca para las Jornadas sobre Teatro Clásico Español en Almagro (Ciudad Real)  
**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Cultura **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Fecha de concesión:** 09/09/1987 **Duración:** 3 días  
**Fecha de finalización:** 11/09/1987  
**Entidad de realización:** X Festival Internacional de Teatro Clásico en Almagro (Ciudad Real)
- 4** **Nombre de la ayuda:** Beca del Plan de Formación de Personal Investigador  
**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Fecha de concesión:** 08/01/1982 **Duración:** 4 años  
**Fecha de finalización:** 31/12/1986  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca: Depto. de Literatura española e hispanoamericana
- 5** **Nombre de la ayuda:** Becaria de la UIMP (curso “Renovación de la novela española: 1920-1930”)  
**Ciudad entidad concesionaria:** Santander, Cantabria, España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Santander **Tipo de entidad:** Universidad  
**Importe de la ayuda:** 800 €  
**Fecha de concesión:** 16/08/1986 **Duración:** 14 días  
**Fecha de finalización:** 28/08/1986  
**Entidad de realización:** Universidad Internacional Menéndez y Pelayo



- 6** **Nombre de la ayuda:** Beca del Plan de Formación de Personal Investigador en el extranjero  
**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Importe de la ayuda:** 4.400 €  
**Fecha de concesión:** 01/01/1986 **Duración:** 4 meses  
**Fecha de finalización:** 30/04/1986  
**Entidad de realización:** Universidad de la Sorbona-París IV (Francia)

## Premios, menciones y distinciones

- 1** **Descripción:** Premio de doctorado de la Real Academia de Doctores de España, sección Humanidades  
**Entidad concesionaria:** Real Academia de Doctores **Tipo de entidad:** Fundación de España  
**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de concesión:** 16/10/2013
- 2** **Descripción:** Premio TC/12 [Patrimonio teatral clásico español: textos e instrumentos de investigación Proyecto europeo Consolider] a la mejor Tesis de Doctorado sobre Teatro clásico español  
**Entidad concesionaria:** Premio de Proyecto europeo Consolider TC/12 [Teatro Clásico] **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Ciudad entidad concesionaria:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de concesión:** 22/03/2013

## Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1** **Descripción:** Calificación "Excelente" Programa Docencia-USAL de evaluación de la calidad (Convocatoria 2017-2018)  
**Entidad acreditante:** Universidad de Salamanca - **Tipo de entidad:** Universidad Acsucyl  
**Ciudad entidad acreditante:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Fecha del reconocimiento:** 13/06/2018
- 2** **Descripción:** Acreditación a Prof. Contratado Dr.  
**Entidad acreditante:** ANECA **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha del reconocimiento:** 30/10/2015
- 3** **Descripción:** Calificación "Muy favorable": Programa Docencia de evaluación de la calidad (Convocatoria 2011-2012)  
**Entidad acreditante:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Fecha del reconocimiento:** 20/09/2012