

# Las Putas de San Julián

Escrita y dirigida por  
RUBÉN MOSQUERA

Actúan  
(por orden alfabético):

MARIO CAMPODÓNICO  
LAURA CUFFINI  
XIMENA DI TORO  
MARIANA FRAGA  
HILARIO LAFFITTE  
JESICA LIVORSI  
VICTORIA MACHTA  
SERGIO PASCUAL  
VANESSA PÉREZ PRIETO  
FABIÁN PETRONI  
NATALIA VACIS

Versión libre  
sobre el episodio de  
"La Patagonia Rebelde"  
de OSVALDO BAYER

Escenografía y Vestuario: VANESA ABRAMOVICH - Iluminación: RUBÉN MOSQUERA - Asistente de Dirección: ANASTASIA SÁNCHEZ ALBERTTI  
Make up y Peinado: ANALÍA ARCAS - Diseño Multimedia: GISELLE KIFERLING / CAMILA GARCÍA / RICARDO ROLDAN - Prod. Ejecutiva: ANA MALDONADO



## CUANDO LAS PUTAS SUBIERON AL ESCENARIO

por

Julieta Aldana Blázquez  
Francisco Combina  
Cynthia Valentina Rodríguez  
Erika Natalia Nicolau



TEMÁTICA

CONTEXTO



ACTRICES

MARCO  
TEÓRICO



- ANGELA FORTUNATO
- MAUD FOSTER
- CONSUELO GARCÍA
- MARÍA JULIACHE
- AMALIA RODRÍGUEZ

Foto: <https://hoydia.com.ar/columnistas/el-centinela-ciego/1922-las-putas-de-san-julian/>

# ACTRICES ENTREVISTADAS

Vanessa Pérez Prieto (Interpretó a la reportera y Amalia Rodríguez )

Cécile Hours (Interpretó a Consuelo García)

Ximena di Toro ( Maud Foster)

# LA PATAGONIA REBELDE

---

OSVALDO BAYER

---

“Los Vengadores de la Patagonia

Trágica”

1972 a 1978

4 tomos

# LAS PUTAS DE SAN JULIAN (TEATRO TESTIMONIAL)

---

RUBÉN MOSQUERA

---

2013

---

En la Patagonia Rebelde: TOMO 2 (último capítulo)-

17 de febrero de 1922

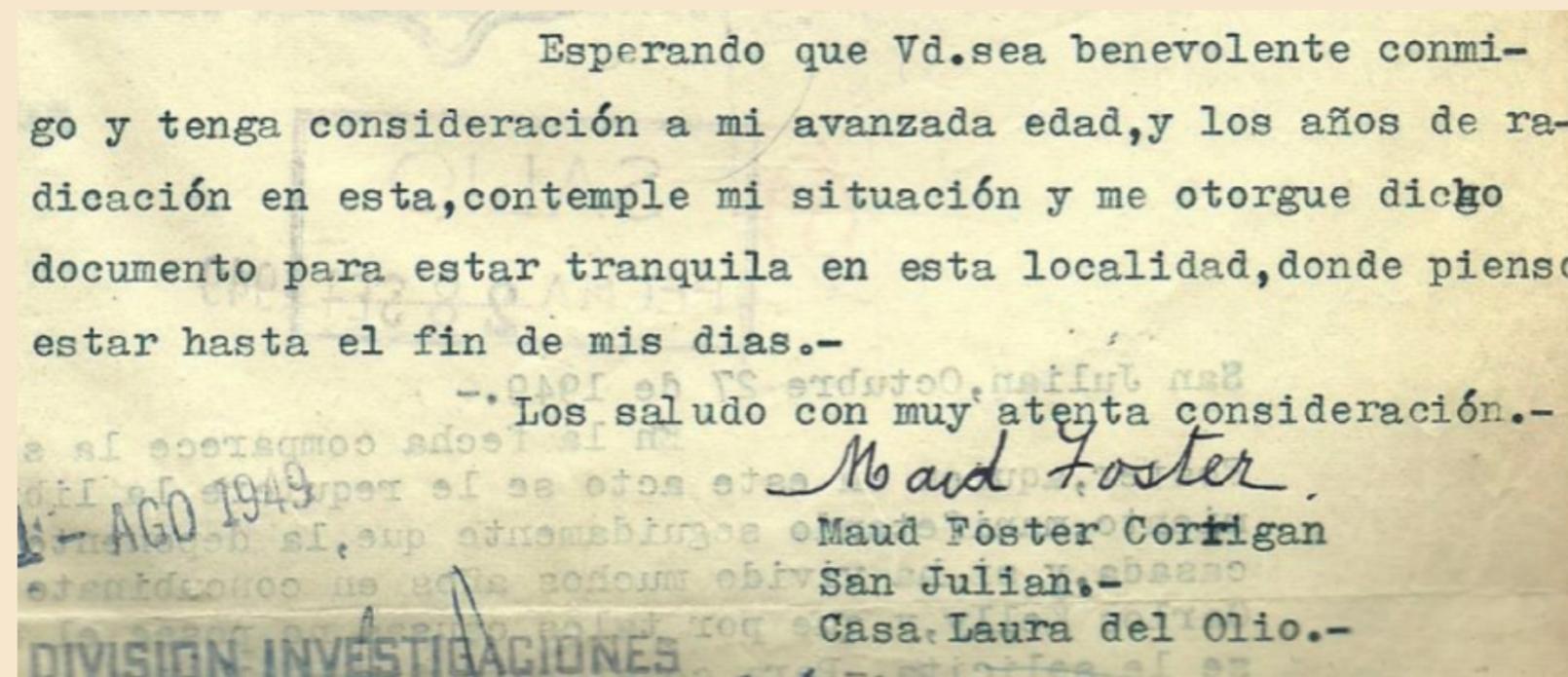
# SAN JULIÁN



Puerto San Julián: <https://www.viajesylugares.com/texto-diario/mostrar/4083465/puerto-san-julian-donde-historia-cobra-vida>

<https://weekend.perfil.com/noticias/turismo/hace-500-anos-llego-el-primer-turista-a-la-patagonia.phtml>

La Catalana: <https://elgritodelsur.com.ar/2022/02/a-cien-anos-de-rebelion-putas-de-san-julian.html>



Carta: <https://www.noticiasd.com/santa-cruz/cultura-y-educacion/articulo/presentan-el-proyecto-para-el-monumento-a-las-putas-de-san-julian//>

# BIBLIOGRAFÍA

Bayer, Osvaldo (2009[1972-1978]). *La Patagonia Rebelde*. Coyhaique, Patagonia Argentina, Talleres gráficos F.U.R.I.A.

Blázquez, Julieta (2023). *Narrar la historia a escobazos: una lectura de los discursos en torno al episodio de las putas de San Julián* (Tesis de grado). Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Memoria Académica. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.2563/te.2563.pdf>

Galtung, Johan (1990). La violencia: cultural, estructural y directa. *Journal of Peace Research*, 27(3), 291-305.

Mosquera, Rubén (2020). *Las Putas de San Julián*. Inédito.

Quinteto Negro La Boca (2015). *Tangos libertarios*. Recuperado de [https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy\\_kMQfkeVaYG5vdGGqqKlCq63dlgYprdoc8](https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_kMQfkeVaYG5vdGGqqKlCq63dlgYprdoc8)

Young, Iris Marion (2000). *Las cinco caras de la opresión. La justicia y la política de la diferencia* (trad. Silvina Álvarez) Madrid, Cátedra.

# POSIBLE PARTE #2



Adoctrinamiento de los  
cuerpos de las mujeres

¿Cómo nos nombramos?

La memoria colectiva: de lo  
oral a lo escrito



# ¡GRACIAS!



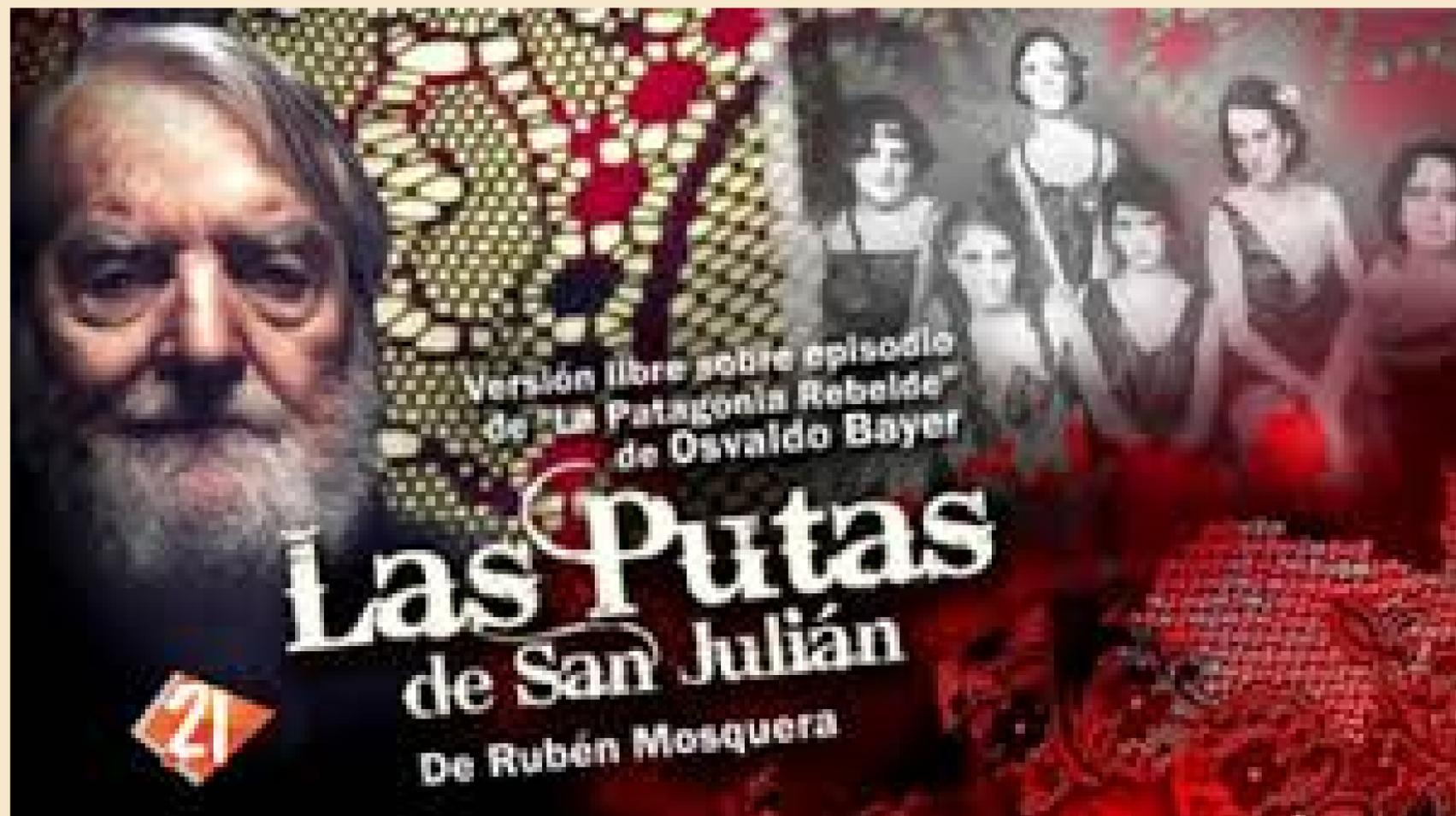
Tesina de Julieta Blázquez



Entrevista de Ximena Di Toro a  
Rubén Mosquera



# ¡GRACIAS!



<https://www.aecrosario.org.ar/las-putas-de-san-julian/>

