Las imágenes corresponden a la tapa y contratapa del libro digital de Noel Miranda (2022) *Sentires del río Santa Cruz "Voces de mujeres de la Patagonia".* Disponible en https://me.qr.com/es.mobile/pdf/18615743

VOCES DE RESISTENCIA ECOFEMINISTA DESDE LA PATAGONIA

Este proyecto nació con el propósito de dar voz a mujeres comprometidas con la defensa del territorio ante el desarrollo de un proyecto hidroeléctrico sobre un río glaciar al sur de Argentina, y nos invita a sumergirnos en sus experiencias intangibles, en lugar de ofrecernos un manual anti represas.

Gastón Berezagá :: Universidad Nacional de la Patagonia Austral
Natalia Mollenhauer :: Universidad Nacional de la Patagonia Austral
Brenda Palacios :: Universidad Nacional de La Plata
Bárbara Rodríguez Carstens :: Universidad Wuppertal

APROVECHAMIENTO HIDROELÉCTRICO DEL RÍO SANTA CRUZ, PATAGONIA ARGENTINA

Las imágenes pertenecen a La Opinión Austral (2022), Edición Santa Cruz Produce Play *"Represas: energía que generará futuro". Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=uRRdEM8eZk8*

ESTRUCTURA DEL PODCAST

Parte 1

Introducción al antropocentrismo.
Supremacía de lo Humano sobre lo No Humano.

Parte 2

Extractivismo, desarrollo y patriarcado.
Los conflictos socioambientales derivan de su regulación por un sistema-mundo capitalista, colonial y patriarcal cuyos aspectos funcionan de forma sinérgica.

Parte 3

Interseccionalidad y ecofeminismo.
La justicia social y ambiental son dos caras de una misma moneda.
La lucha por los derechos de las mujeres está vinculada a la lucha por la preservación de nuestro planeta.

Parte 4

El testimonio como vehículo para dar voz a los sujetos subalternos considerados sin voz y sin lugar en los discursos hegemónicos.

Parte 5

Conclusiones en la voz de la autora.
Propone crear nuevas formas de relacionarnos con la fuente de vida, que es el agua; cuestionarnos la forma de relación con el entorno y problematizar aquello que se denomina “progreso”.

CONCLUSIONES

El objetivo de esta obra literaria es conocer otras formas de acercarse, experimentar y proteger el mismo río, y cómo en ese proceso podemos poner en valor otros posibles vínculos con el entorno patagónico en contraposición de la perspectiva extractivista que atraviesa a toda la provincia de Santa Cruz, sus habitantes, su historia y cultura.

Es también un ejercicio de búsqueda para incorporar miradas sustentables y sostenibles, que no se conforman con trabajos temporales, sino que exigen verdadero desarrollo colectivo en pos del bienestar presente y futuro, para especies Humanas y no Humanas.

Finalmente, es una invitación a retomar la mirada ancestral de los pueblos originarios que desde su cosmovisión comprenden al río como una fuerza que nos nutre y sana.