

Encuentro Internacional

“Emergencia de lo animal en el mundo contemporáneo: confianza y desconfianza en tiempos de crisis”

Jueves 9, viernes 10 y sábado 11 de junio

Jornadas virtuales:

<https://uni-wuppertal.zoom.us/j/99918863424?pwd=eGhoaWl6SUFpVWFnRjQ5aTN5TVplQT09>

Meeting-ID: 999 1886 3424 / Password: x9wR0HnP

Jueves 9 de junio

9h00-10h30
Hora de Quito
(Ecuador)

Mesa de diálogo entre Patrick L. Jaimes y Patrick Llored moderada por Giovanna Marocco

Patrick L. Jaimes: “Tácticas de contra-violencia: revirtiendo las narrativas de poder en la imagen animal”.

Patrick Llored: “Representar lo no representable : el tocar en la obra de Patrick L Jaimes”.

10h30-10h45

Receso

10h45-13h00

Anna Torres Mallma: “Jinete a pie e Infección: Deconstrucciones de paisajes (no)humanos en Venezuela”.

Diego Montalvo: “La migración del ave en la palabra”.

Malena Pastoriza: “Alegoría y animalidad en *Nadie nada nunca*”.

Yamil Escaffi: “La presencia de lo animal en la obra poética de Jaime Sáenz”.

Gina Saraceni: “El animal de la poesía. Escribir el rastro en Marosa Di Giorgio y Yolanda Pantin”.

Viernes 10 de junio

9h00-10h30
Hora de Quito
(Ecuador)

Carlos Cando: “Condiciones especulativas”.

Cristian Alvarado: “La revuelta animal: intervenciones profanas en la narrativa de Copi”.

Damian Deamici: “Limitografía animal: reflexión en torno a tres cuentos de Horacio Quiroga”.

Minerva Peinador: “Muerte “natural” en *Mugre rosa* de Fernanda Trías. Disputas y negociaciones entre lo animal y lo humano”.

Moderadora: Gabriela Cordone

10h30-10h45

Receso

10h45-13h00

Lisandro Relva: "Anguilas al acecho de lo humano: una relectura de *Prosa del observatorio* de Julio Cortázar".

Margarethe Tirado: "Análisis de la novela ecuatoriana *Siberia*".

Marta F. Extremera: "Animalidad en la literatura latinoamericana del siglo 21: el proyecto de Mario Bellatin".

Miguel Aillón: "Las novelas *De gados e homes* (2013) y *Enterre seus mortos* (2018) de la escritora brasileña Ana Paula Maia".

Santiago Cevallos González: "Desdomesticación en dos relatos ecuatorianos".

Sábado 11 de junio

9h00-10h30
Hora de Quito
(Ecuador)

Alex Schlenker: "La poética del error. La prótesis animal como elemento especulativo".

Angélica Ordoñez/José Juan Lacaba: "Documentales y animalismo. Un análisis".

Nikita Félix: "Responsabilidad y ética: Uso y manipulación de animales en la creación artística".

Patrick Llored: "La primera imagen antiespecista de la humanidad: la representación franciscana de la animalidad en Giotto el posmoderno".

10h30-10h45

Receso

10h45-13h00

César Augusto López Núñez: "Sobre el devenir animal y sus contrapartes".

Federico Cortés/Gastón Berezaga: "Entre animal y robot: imágenes y narrativas del desastre en el animé japonés".

Leandro Ezequiel Simari: "Pobres animales: versiones amenazantes de la fauna urbana y la pobreza de Buenos Aires en torno a la epidemia de fiebre amarilla de 1871".

Mara Martínez Morant: "Caballo-humana: una aproximación etnográfica al co-ser entre animales".

Cécile Stehrenberger: "Entre cerdos y ratas. Historias radicalmente multidireccionales de desastres lentos".

Contacto:

Dr. Santiago Cevallos Gonzalez santiago.cevallos@uasb.edu.ec

Dr. Matei Chihaiia chihaiia@uni-wuppertal.de

