



Gastvortrag
**PRÁCTICAS POÉTICO-POLÍTICAS DE
MUJERES RADICALES: LABORATORIOS
DEL FUTURO EN LOS 1970**

CENTROAMERICANOS

Alexandra Ortiz Wallner
(Lateinamerika-Institut,
Freie Universität Berlin)

Buchvernissage des Sammelbands

**La violencia como marco
interpretativo de la
investigación literaria**

Tübingen: Gunter Narr Verlag 2019

30.1.2020

18:15

Campus Griffenberg O.07.08

Créditos de imagen: Margarita Azurdia, *The Coming of the Goddess*, 1970-1974, wood with polychrome and plaster with feathers, twine and horsehair, 124.46 x 137.16 x 27.94 cm, Five Colleges and Historic Deerfield Museum Consortium

Prof. Dr. Matei Chihai
chihai@uni-wuppertal.de
[https://www.romanistik.uni-wuppertal.de/de/lehrgebiete/
literatur-und-kulturwissenschaft.html](https://www.romanistik.uni-wuppertal.de/de/lehrgebiete/literatur-und-kulturwissenschaft.html)
<http://www.romanistik.hhu.de/spanien-zentrum.html>

Romanistik
Fakultät für Geistes- und
Kulturwissenschaften



BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL



CeHis
SpaZ