



STADT WUPPERTAL / STADTBIBLIOTHEK



BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL



PETER HAMMER VERLAG

Children's and Youth Literature in the Context of War and Displacement: Comparative Perspectives between the 20th and 21st Centuries

28.04.2025-30.04.2025

28.04.2025 – Stadtbibliothek Wuppertal

Address: Kolpingstraße 8, 42103 Wuppertal

Moderation: Silvia Núñez Vivar / Matei Chihaiia

15 minutes of presentation + 15 minutes of discussion

- 9:00-9:15** **Ursula Kocher**
Grußwort und Eröffnung
- 9:15-9:45** **Bettina Hofmann**
Keynote: American Jewish Youth Literature on Soviet Refuseniks
- 9:45-10:15** **Vjekoslava Jurdana, Alen Klančar and Mariela Tomičić**
The Croatian Children's Magazine "Mladi Hrvat" Between the First Balkan War and World War I
- 10:30-11:00** **Snizhana Zhygun**
The Influence of the Myth of the Great Patriotic War: Yuri Smolych's authentic (1935) and edited (1947) novel for adolescents *Our Secrets*
- 11:00-11:30** **Birgitte Beck Pristed**
Counter-Narratives in Russian and Ukrainian Railway Books for Children 2019-2022
- 11:45-12:15** **Arpita Sen**
Distant Solidarity, Distant Hope: Examining Trauma, Resistance and Agency in Children's Literature featuring Afghan refugees
- 12:15-12:45** **Siham Arfaoui**
The Ethical Turn in Benjamin Zephaniah's *Refugee Boy* and the White Saviour / Victim Refugee Tropes
- 12:45-13:15** **Mara Cimasoni**
A Girl's War Diary as a Bridge to Empathy: Yeva Skalietska's Voice Amid Conflict and Displacement

Lunch

- 14:15-14:45** **Anamika Sukul**
Echoes of Survival: Understanding Resilience in Children's Narratives from the Japanese American Internment and the Rohingya Refugee Crisis
- 14:45-15:15** **Imtiyazul Urfa Ramadhan**
Guardians of Hope and Resilience: The Depiction of Grandparents in Children's Books, Stories from Cox's Bazar
- 15:30-16:00** **Maciej Wróblewski**
Constructing War: Reflections on WWII Depictions in Novels by Jerzy Szczygiel (1932-1983) and Dieter Noll (1927-2008)
- 16:00-16:30** **Anita Konrad**
„Der Eisstoß“ – Literarische Zugänge zu Friedens- und historischer Bildung im Österreich der 1970er-Jahre
- 16:45-17:15** **Erga Heller**
The Dynamics of Cultural Memory: Recruiting Central Elements of WWII and Holocaust Literature to Post '7 October 2023' Israeli Children and Young Adult Literature
- 17:15-17:45** **Milan Mašát**
A Portrayal of the Events of World War II through the Characters of Aharon Appelfeld's Novel *Adam and Thomas*
- 18:00-18:30** **Camilla Ringkjøbing Jensen**
Rose-Tinted Realities: Aesthetical Representations of War and Displacement in Danish Picturebooks
- End 18:30**

29.04.2025 – Stadtbibliothek Wuppertal

Moderation: Silvia Núñez Vivar / Matei Chihaiia / Marie Cravageot / Amirhossein Tasdihishahrezaei

15 minutes of presentation + 15 minutes of discussion

10:15-10:45 **Norbert Brieden (Universität zu Köln)**
Keynote: Kriegsausbruch und seine Folgen. Ein Bilderbuch und ein Jugendroman aus der Ukraine

11:00-13:00 **Andrea Karimé**
Lesung mit Kindern

Lunch

15:00-15:30 **Annie Gupta**
Mondes Croisés: Le Multilinguisme dans la Littérature Jeunesse de Guerre et d'Exil

15:30-16:00 **Marie Cravageot**
Entre l'arrachement de l'exil et l'entre-deux de la reconstruction dans le récit autobiographique *Je m'appelle Maryam*

16:00-16:30 **Anne Schneider and Michaël Wilhelm**
Mon Vercors en feu, braises et cendres : trois éditions d'un roman de Paul-Jacques Bonzon

16:45-17:15 **Panagiota Kalogeropoulou**
À la recherche d'une « patrie ». La représentation de jeunes exilés et de leur errance dans le monde dans les dramaturgies d'hier et d'aujourd'hui. L'exemple de Marie-Pierre Cattino et Catherine Tinivella Aeschmann

17:15-17:45 **Ahmed Boutfouh**
L'exil raconté aux jeunes: *A(ni)mal* de Cécile Alix

17:45-18:15 **Eva Raynal**
Conter, expliquer aux jeunes la violence de la guerre et le génocide

End 18:15

30.04.2025 – Bergische Universität Wuppertal, Raum B.06.01

Address: Gaußstraße 20, 42119 Wuppertal (Campus Griffenberg, Building B)

Moderation: Silvia Núñez Vivar / Matei Chihai

15 minutes of presentation + 15 minutes of discussion

9:00-9:30 **Silvia Núñez Vivar**
El espacio natural en la literatura infantil y juvenil de (post)guerra en Europa: diálogos entre texto y contexto

9:45-10:15 **Lucía Alonso Ramírez**
Crear a «niños-poetas» o cómo promover una «Cultura Corazonal» en guerra: las cartas públicas de Gloria Fuertes como modelos formativos infantiles

10:30-11:00 **Mónica María Martínez Sariego**
De la guerra al exilio: la evolución del personaje de Celia en la saga de Elena Fortún

11:00-11:30 **María José González Dávila**
Celia, institutriz en América: desarraigo, identidad y memoria histórica en la obra de Elena Fortún

11:30-12:00 **Wisem Mahi**
Trauma, Memoria e Identidad en la Literatura Juvenil de la Posguerra Española: Análisis de *Jarama* y *La Madre de Frankenstein*

Lunch (Mensa)

- 14:00-14:30** **Anna Scicolone**
“Querido soldado...” Las postales de las niñas japonesas a los soldados españoles durante la Guerra civil (1936-1939)
- 14:30-15:00** **Rafael Segura Martínez**
El teatro de títeres en la guerra civil española
- 15:00-15:30** **Rosa Marta Gómez Pato**
Huidas, refugios y esperanzas en los libros ilustrados alemanes del siglo XXI
- 15:30-16:00** **Maite Aperribay-Bermejo**
Conflicto y migración en la Literatura Infantil y Juvenil
- 16:00-16:30** **Francisco Camêlo**
Infancias en fuga: niños y maletas de guerra
- 16:45-17:15** **Camille Baudry**
La bande dessinée jeunesse française sur la guerre civile espagnole et la Retirada: l'exemple d'*Ernesto* (2017) de Marion Duclos
- 17:15-17:45** **Elina Alejandra Giménez**
La literatura para niños y jóvenes en la escuela argentina. Una reflexión sobre la ausencia (in)explicable de la problemática del exilio en el proceso de construcción de la memoria histórica reciente
- 18:00-18:30** **Ana Jimena Giraldo Rendón**
Literatura infantil sobre el conflicto armado colombiano. Una lectura desde el concepto de redención de Walter Benjamin
- 18:30-19:00** **Lilyam Rosalba González Espinosa**
La perspectiva del narrador en algunas obras de la literatura juvenil sobre el conflicto colombiano desde mediados de la década de 1990
- End 19:00**



Jens Rassmus: Illustration for Andrea Karimé, *King kommt noch*,
Wuppertal: Peter Hammer 2017