

12.7.2021 (horarios CET / CA)

16:00 – 17:45 / 8:00 – 9:45 Rutas históricas para repensar las aproximaciones a las culturas afrodescendientes mesoamericanas desde el siglo XXI

Modera: Benita Sampedro Vizcaya (New York, USA)

Rina Cáceres Gómez (San José, Costa Rica): Esclavitud, diáspora y comunidades afrodescendientes en la historia de Mesoamérica

Héctor Pérez-Brignoli (San José, Costa Rica): Los afrodescendientes en la población de Costa Rica, 1750-2000

18:00 – 19:45 / 10:00 – 11:45 Las comunidades garífunas y sus lugares de enunciación

Modera: Cécile Stehrenberger (Wuppertal, Alemania)

Camila Caris Seguel (Livingston, Guatemala) / Magdalena Dolmo Castillo (Puerto Cortés, Honduras): La urgencia de escribir la historia afrodescendiente desde sus protagonistas: el caso del libro "*DiscrimiNaciones*" *Afrodescendencias en Centroamérica*

Klaus Heß (Wuppertal, Alemania): Presentación de Nahua Script 17. *Indigene Autonomie in Mesoamerika. Im Widerstand gegen Vertreibung und Dominanzkultur*

Jessica Fernández Norales (Lisboa, Portugal): "(Re)pensar desde los territorios: propuestas de vida y resistencias a partir de los conocimientos ancestrales del Pueblo Garífuna

20:00 – 21:45 / 12:00 – 13:45 Tradición y creatividad

Modera: Lutz Kliche (Augsburg, Alemania)

Xiomara Mercedes Cacho Caballero (Tegucigalpa, Honduras): Relaciones interculturales e interétnicas isleñas Jonesville – Punta Gorda, Honduras C.A.

Tesla Quevedo (La Ceiba, Honduras): Arte y diseño con identidad

13.7.2021 (horarios CET / CA)

16:00 – 18:00 / 8:00 – 10:00 Literaturas y activismos afrodescendientes en Mesoamérica

Modera: Miroslava Arely Rosales Vásquez (Wuppertal, Alemania)

Heriberto Erquicia (San Salvador, El Salvador): La negación de la tercera raíz: afrodescendientes en El Salvador

Werner Mackenbach (San José, Costa Rica): Mesoamérica, el Caribe y África. Reflexiones sobre blackness/négritude/negritud, Africanía y afrodescendencia

Alexandra Ortiz Wallner (San José, Costa Rica): Rutas literarias de activismos afrocentroamericanos: revisitando la década de 1970

18:15 – 20:30 / 10:15 – 12:30 Huellas de la violencia colonial en la Nicaragua de hoy

Mesa redonda

Modera: Ileana Rodríguez (Managua, Nicaragua)

Emilia Yang Rappaccioli (Managua, Nicaragua) / María Angélica Fauné Faundez (RACCS, Nicaragua): Memorias recientes de violencia estatal: colonización, racismo y esfuerzos decoloniales desde AMA y No Olvida, Museo de la Memoria contra la Impunidad

Yolanda Rossman (Managua, Nicaragua): Desde la palabra persistimos

14.7.2021 (horarios CET / CA)

16:00 – 18:00 / 8:00 – 10:00 Historias entrelazadas y derechos humanos

Modera: Alejandro Gasel (Río Gallegos, Argentina)

Anne Tittor (Jena, Alemania): Los conflictos territoriales actuales en la RACCS desde la perspectiva de la historia entrelazada y la colonialidad

Dolene Miller (Bluefields, Nicaragua): Procesos de autonomía y demarcación territorial de Pueblos Indígenas y Afrodescendientes de Nicaragua

Lottie Cunningham (Bilwi, Nicaragua): Causas fundamentales de los conflictos que afectan a los Pueblos Indígenas y Afrodescendientes de Nicaragua

18:15 – 19:45 / 10:15 – 11:45 Escritura y pensamiento afrofeminista en Mesoamérica

Modera: Tania Pleitez Vela (San Salvador, El Salvador)

Shirley Campbell Barr (San José, Costa Rica): Rotundamente Negra: El feminismo desde la piel y con poesía

Consuelo Meza Márquez (Aguascalientes, México): Memoria, identidad y utopía en la poesía de las escritoras afrocentroamericanas

Paola Ravasio (Bielefeld, Alemania): El multilingüismo poético como estrategia activista en Afrocentroamérica

Marianela Muñoz Muñoz (San José, Costa Rica): Pensamiento político de Eulalia Bernard Little: la negritud para la existencia libre

20:00 – 21:45 / 12:00 – 13:45 Clausura

Modera: Laura Désirée Wiemer (Wuppertal, Alemania)

Luis Sabaya (San Pedro Sula, Honduras): Historia oral, música y resistencia del pueblo garífuna

Wingston González (Livingston, Guatemala): Librería garífuna: panorámica de su escritura creativa (1950-2021)

Karla Domínguez (Wuppertal, Alemania): Convergencias musicales: "Veinte de junio"