

RINGVORLESUNG

IM 1913 – DIE ZEIT VON „AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENEN ZEIT“

12.10. Matei Chihaia: Einführung

DIE ZEIT IN NARRATIVEN UND
NICHTNARRATIVEN GATTUNGEN

19.10. Volker Roloff:

Prousts *Recherche* als Theaterroman

26.10. Roy Sommer:

Narrative Inszenierung von
Zeiterfahrung im Roman

2.11. Rüdiger Zymner:

Zeitpunkt und Zeitfolge.
Zu Prousts lyrischer Epik

9.11. Ursula Kocher:

„Nun finde ich mich nicht zurecht.“
Alfred Döblins Erzählprosa um 1913“

16.11. Laszlo Tengelyi:

Proust im Wettstreit mit der Philosophie

18.11. Ursula Link-Heer:

Wie lebt ein Werk?

Die Rolle der Dissertationen zu
Marcel Proust

DIE ZEIT ZWISCHEN ZWEI
JAHRHUNDERTEN

23.11. Hermann Doetsch:

A la recherche du temps perdu als
Telephon-Buch. Zu den medialen
Grundlagen der Literatur im 20.
Jahrhundert

30.11. Luzius Keller:

1913 – Proust und die Avantgarde

7.12. Wolfgang Lukas:

Die Problematik des 'Lebens'.
Zur Frage der Einheit der Epoche

14.12. Michael Scheffel:

'Auf der Suche nach dem verlorenen Halt'

Schnitzlers *Traumnovelle* als

'Parallelaktion' zu Prousts *Recherche*

21.12. Andreas Blödorn:

Verlorene Zeit. Wahrnehmungsverlust und
Mythos in Thomas Manns
Der Tod in Venedig

EPIPHANIE UND IRONIE

11.01. Gabriele Sander:

Else Lasker-Schülers Hebräische
Balladen. Poetik und Religion

18.01. Andreas Meier:

Martin Walser oder Proust
am Bodensee

25.01. Rainer Warning:

Prousts Ironie

01.02. Ulrich Ernst:

Marcel Proust und die Tradition
des ikonozentrischen Romans



**BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL**

Fachbereich A: Romanistik
Prof. Dr. Matei Chihaia
chihaia@uni-wuppertal.de