

COLOQUIO LITERATURA Y CULTURA

06.11.2015

María Jesús Framiñan de Miguel (Universidad de Salamanca)

Teatro y práctica escénica en una ciudad Española del Renacimiento: el caso de Salamanca

18.11.2015

Manuel España Arjona (Universidad de Málaga)

La trapisonda televisiva de Fernando Fernán-Gómez. La adaptación de la serie El pícaro

02.12.2015

Guillermo Aguirre Martínez (Universidad Complutense de Madrid)

Barroco y neobarroco

09.12.2015

Marta Olivas Fuentes (Universidad Complutense de Madrid)

Mujeres y propaganda en la Guerra Civil Española

03.02.2016

Paula Jimena Sosa (Conicet / Universidad de Tucumán)

La recepción de la filosofía francesa en la constitución de los estudios filosóficos en Tucuman. El caso de Bergson

**16:15-17:45 h.
EDIFICIO K
AULA K 7
CAMPUS GRIF-
FLENBERG**

Francisco de Zurbarán: Naturaleza muerta con limones, naranjas y una rosa (1639)

Prof. Dr. Matei Chihai
chihai@uni-wuppertal.de

Romanistik
Fakultät für Geistes- und
Kulturwissenschaften



BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ALEMANIA



cooperación
española

ffn forschungszentrum
frühe neuzeit