

## Ringvorlesung „In 1913 – Die Zeit von *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit*“

12.10. Matei Chihaia: Einführung

### I. Die Zeit in narrativen und nichtnarrativen Gattungen

19.10. Volker Roloff: Prousts *Recherche* als Theaterroman

26.10. Roy Sommer: Narrative Inszenierung von Zeiterfahrung im Roman

2.11. Rüdiger Zymner: Zeitpunkt und Zeitfolge. Zu Prousts lyrischer Epik

9.11. Ursula Kocher: „‘Nun finde ich mich nicht zurecht.’ Alfred Döblins Erzählprosa um 1913“

16.11. Laszlo Tengelyi: Proust im Wettstreit mit der Philosophie

**18.11. Ursula Link-Heer: Wie lebt ein Werk? Die Rolle der Dissertationen zu Marcel Proust  
Ausstellungseröffnung *Promovieren über Proust* in der Universitätsbibliothek der  
Bergischen Universität Wuppertal**

### II. Die Zeit zwischen zwei Jahrhunderten

23.11. Hermann Doetsch: *A la recherche du temps perdu* als Telephon-Buch. Zu den medialen Grundlagen der Literatur im 20. Jahrhundert

30.11. Luzius Keller: 1913 – Proust und die Avantgarde

7.12. Wolfgang Lukas: Die Problematik des 'Lebens'. Zur Frage der Einheit der Epoche

14.12. Michael Scheffel: 'Auf der Suche nach dem verlorenen Halt' - Schnitzlers *Traumnovelle* als 'Parallelaktion' zu Prousts *Recherche*

21.12. Andreas Blödorn: Verlorene Zeit. Wahrnehmungsverlust und Mythos in Thomas Manns *Der Tod in Venedig*

### III. Epiphanie und Ironie

4.1. Ulrich Ernst: Marcel Proust und die Tradition des ikonozentrischen Romans

11.1. Gabriele Sander: Else Lasker-Schülers *Hebräische Balladen*. Poetik und Religion

18.1. Andreas Meier: Martin Walser oder Proust am Bodensee

25.1. Rainer Warning: Prousts Ironie

1.2. Klausur