

Hinweise zum Erstellen der kommentierten Bibliografie im Rahmen der „Einführung in die Didaktik des Spanischen“

Die Bibliografie soll zu einem weiteren fachdidaktischen Themenbereich erstellt werden (\neq Präsentationsthema) und dabei mindestens 10 Titel umfassen. **Bei der Auswahl der Titel ist darauf zu achten, dass die Liste sowohl stärker theoriebasierte Werke enthält (Monografien, Aufsätze aus Sammelbänden, ...) als auch Titel umfasst, die eher praxisorientiert sind (z.B. Artikel aus Fachzeitschriften). Alle Titel müssen klar dem gewählten Themenbereich zugeordnet werden können.**

Zu **zwei Beiträgen** verfassen Sie eine kurze **kommentierte Zusammenfassung**, d.h. Sie geben zunächst die zentralen Inhalte des ausgewählten Beitrags wieder (ca. 200-300 Wörter) und fügen im Anschluss einen persönlichen Kommentar hinzu, welche Erkenntnisse Sie aus dem Beitrag gezogen haben (ca. 150-200 Wörter).

Hinsichtlich der formalen Korrektheit der Bibliografie gilt Folgendes (siehe auch unten stehende Muster):

- Die Literaturlisten sind in alphabetischer Reihenfolge (Nachname) anzuordnen, wobei die Umlaute wie die jeweiligen nichtumgelauteten Vokale behandelt werden.
- Die Einträge sind hängend (um 0,5 bis 1,0 cm) eingerückt.
- Bei mehreren Werken desselben Autors wird die neueste Veröffentlichung zuerst aufgeführt. Stammen mehrere Werke eines Autors aus demselben Jahr, werden sie nach der Jahreszahl mit Kleinbuchstaben alphabetisch geordnet, z.B.: 2018a und 2018b.
- Zeitschriftentitel sowie die Vornamen der Autoren sind auszuschreiben. Buch- und Zeitschriftentitel sind kursiv zu setzen.

Sie können den folgenden Mustern folgen. Sollten Sie hiervon abweichen wollen, ist es wichtig, dass Sie einheitlich vorgehen, d.h. dass die Jahreszahl bspw. immer/nie in Klammern steht, hier nach immer ein Doppelpunkt oder immer ein Komma oder immer ein Semikolon folgt, der Buchtitel immer/nie kursiv, vor der Seitenangabe immer/nie ein „S.“ steht usw.

Muster für eine Monografie:

Nachname, Vorname (Jahr): *Titel*, ggf. Auflage. Ort: Verlag.

Beispiel:

Decke-Cornill, Helene & Küster, Lutz (2015): *Fremdsprachendidaktik. Eine Einführung*, 3. Aufl. Tübingen: Narr.

Muster für einen Sammel- bzw. Herausgeberband:

Nachname, Vorname (Hrsg.) (Jahr): *Titel*, ggf. Auflage. Ort: Verlag.

Beispiel:

Hallet, Wolfgang & Königs, Frank G. (Hrsg.) (2010): *Handbuch Fremdsprachendidaktik*. Seelze: Klett-Kallmeyer.

Muster für einen Zeitschriftenartikel:

Nachname, Vorname (Jahr): Titel. In: *Name der Zeitschrift* Jahrgang (Heftnummer), Seite-Seite [falls Online-Zeitschrift zusätzlich Internetadresse; Zugriffsdatum].

Beispiele:

Grünewald, Andreas & Sass, Annina (2014): ‚Same same but different?‘ Sprachenübergreifende Vernetzung des Englisch- und Spanischunterrichts zur Förderung von Mehrsprachigkeit. In: *Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht* 19 (1), 25-42 [<http://tujournals.ulb.tu-darmstadt.de/index.php/zif/article/view/14/756>; 10.04.2018].

Steveker, Wolfgang (2010): Individualisierung im Spanischunterricht. In: *Der fremdsprachliche Unterricht Spanisch* 8 (28), 4-10.

Muster für einen Sammelbandaufsatz:

Nachname, Vorname (Jahr): Titel. In: Nachname, Vorname (Hrsg.): *Titel*. Ort: Verlag, Seite-Seite.

Beispiele:

Lutjeharms, Madeline (2010): Der Leseprozess in Mutter- und Fremdsprache. In: Lutjeharms, Madeline & Schmidt, Claudia (Hrsg.): *Lesekompetenz in Erst-, Zweit- und Fremdsprache*. Tübingen: Narr, 11-26.

Lutjeharms, Madeline (2010): Der Leseprozess in Mutter- und Fremdsprache. In: Lutjeharms & Schmidt (Hrsg.), 11-26. [= Kurzform, sofern der Sammelband einen eigenen Eintrag bildet]